

Manipulasi *nude photography*''

Oleh: Ida Bagus Chandrayana

Dosen Fotografi

Memadukan teknik pemotretan dan teknik pengolahan dengan menggunakan teknik cetak *sandwich* pada proses *finishing* menggunakan komputer dengan bantuan program photoshop . Pada saat pemotretan model dilakukan teknik pencahayaan dengan memakai satu dan dua lampu agar diperoleh hasil yang lebih dramatis. Ada karya yang hanya memakai satu lampu dan karya yang lain menggunakan dua lampu, sehingga terdapat variasi pada tata cahayanya. Dengan demikian, penggunaan satu dan dua lampu tersebut merupakan salah satu dalam proses perwujudan karya ini. Selain itu, mengingat karya ini menggunakan tubuh manusia sebagai objek penciptaan, maka fotografer harus juga mengarahkan model tersebut untuk berpose atau mengambil pose sesuai dengan maksud karya ini, sehingga diharapkan ia benar-benar mendukung ekspresi karya *nude photography* tersebut. Untuk pemotretan tekstur dengan menggunakan pencahayaan *day light*. Arah sinar kebanyakan *side light* di sebabkan ingin memunculkan kontras dari tekstur tersebut.

Pada karya ini menggambarkan tubuh wanita yang gelisah pada diri sehingga sampai merusak kulit tubuh yang indah pada jaman sekarang ini banyak orang-orang yang pada gelisah dengan diri nya, warna kuning yang bertekstur sama warna coklat pada bagian perut nampak kelihatan kontras. Tangan dengan ekspresinya membentuk karakter yang sangat kuat, bagian dada bagian atas sebagai penyeimbang sehingga foto ini kelihatan padat.