



Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn.

Abdi dengan penuh semangat dan gairah telah mengikuti dan mengamati proses kreatif dan inovatif yang dilakukan para perajurit seni dan budaya Bali dalam menghadapi tantangan zaman yang terus berubah. Proses kreatif dan inovatif yang dilakukan para perajurit seni dan budaya Bali dalam menghadapi tantangan zaman yang terus berubah. Proses kreatif dan inovatif yang dilakukan para perajurit seni dan budaya Bali dalam menghadapi tantangan zaman yang terus berubah.

Abdi berharap dengan membaca buku ini, pembaca akan mendapatkan informasi yang dapat membantu proses kreatif dan inovatif yang dilakukan para perajurit seni dan budaya Bali dalam menghadapi tantangan zaman yang terus berubah.

Penerbit
Udayana University Press
Jimbaran Denpasar Bali



Udayana University Press

Bekerja sama dengan:
ISI Denpasar
Jl. Nusa Indah Denpasar



ISI Denpasar

ISBN 978-602-85566-25-0



Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn

DAMPAK PENERAPAN ELEMEN ESTETIS PRODUK KRIYA TRADISIONAL BALI SECARA EKLEKTIK PADA DESAIN MASA KINI

berdasarkan perspektif historis dan semiotis



FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Penulis
Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn

DAMPAK PENERAPAN ELEMEN ESTETIS PRODUK KRIYA TRADISIONAL BALI SECARA EKLEKTIK PADA DESAIN MASA KINI

Juni
2010

