

Permainan Anak sebagai Ide Kreatif Perancangan Karya Tari Anak Usia Dini

WARANANINGTYAS PALUPI

Jurusan Seni Tari Anak Usia Dini, PG PAUD, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Sebelas Maret Surakarta, Indonesia
E-mail : warananing@yahoo.com

Artikel ini merupakan hasil penelitian tentang Perancangan Karya Seni Tari Anak Usia Dini (AUD) ini bertujuan untuk menemukan formulasi tertentu yang dapat membantu guru maupun calon guru PAUD untuk merancang tari anak usia dini secara mandiri walaupun mereka tidak memiliki keahlian ataupun pendidikan khusus tentang penciptaan tari seperti yang diperoleh akademisi lembaga pendidikan seni. Formulasi yang dapat dijadikan pedoman perancangan karya tari anak usia dini: 1) Mencari dan menggali ide kreatif; menentukan tema; menemukan inovasi. 2) Menentukan ide inspiratif, menentukan Gaya tari yang sesuai dengan karakter anak. 3) Melakukan eksplorasi dengan proses studio untuk menuangkan ide kreatif dan ide inspiratif gerak, melakukan variasi dengan berbagai kemungkinan garap; arah hadap, level, putaran, maju mundur, selang-seling, volume, dinamika, pengelompokan, komposisi menerapkan berbagai aspek komposisi dalam desain kelompok, desain garap, menyempurnakan struktur garap.

The Child Game as a Creative Idea for Planning Early Aged Child Performing Work

This article is the result of the study exploring the Planning of the Early Aged Child Performing Art. It was conducted to find out certain formulations which can help those who teach or do not teach pupils of kindergarten and can be used for planning independently the early aged child performing art, although they do not have the expertise or special education in art as those who are graduates of art institute. The formulations which can be used as guidance for planning early aged performing art are as follows: 1) Searching out and excavating creative ideas; determining themes; finding out innovations 2) Determining inspiring ideas, determining the dancing style based on the child's character. 3) Exploring the studio process through which creative and move inspiring ideas are poured out, making various performing possibilities such as where to face, moving around, moving backward and forward, alternating, volume, dynamics, composition applying various aspects of composition in group design, pattern arrangement: performing design, making the performing structure complete.

Keywords: Planning, work, performing art, and early aged child.

Seni tari yang telah berkembang dewasa ini mulai diperhitungkan keberadaannya di dunia pendidikan, namun sistematika dan perkembangan pencapaian tingkat pembelajaran masih belum banyak dikaji dan

dikembangkan secara maksimal. Pembelajaran Seni tari di Jawa pada awalnya

hanya dikembangkan di keraton-keraton untuk kepentingan upacara ritual dan hiburan, namun lebih jauh lagi seni tari ini dipergunakan sebagai sarana dalam

pembentukan sikap dan kepribadian bangsawan keraton serta sebagai upaya pemahaman terhadap jati diri masing-masing. Dewasa ini bangsa

