

**JURNAL ILMIAH
TUGAS AKHIR STUDIO
(ISI 128)**

**DESAIN INTERIOR KANTOR MANAGEMENT BALI RAFFTING
KOMPLEKS TELAGA WAJA
DI DESA MUNCAN, SELAT, KARANGASEM, BALI**



Oleh

**Nama : I Kadek Kusuma Yanta
NIM : 200805026**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2013**

**JURNAL ILMIAH
TUGAS AKHIR STUDIO
(ISI 128)**

**DESAIN INTERIOR KANTOR MANAGEMENT BALI RAFFTING
KOMPLEKS TELAGA WAJA
DI DESA MUNCAN, SELAT, KARANGASEM, BALI**



Kata Pengantar Karya Studio ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Seni (S1)

Oleh

Nama : I Kadek Kusuma Yanta

NIM : 200805026

Nama Pembimbing :

Drs. Made Susila Patra, M.Erg NIP. 196107061990031005

Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si NIP. 196301091990031001

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2013**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Jurnal dengan judul "Desain Interior Kantor Management Bali Rafting Kompleks Telaga Waja yang beralamat di Jl. Raya Muncan, Selat-Karangasem" ini tepat pada waktunya.

Penulisan jurnal tugas akhir studio ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wayan Rai S.MA, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar.
2. Ibu Dra. Ni Made Rinu, M.Si, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.
3. Bapak Prof.Dr.Drs I Nyoman Artayasa, M.Kes, selaku ketua jurusan desain atas segala bantuannya.
4. Bapak Drs. Cok Gde Rai Padmanaba,M.Erg selaku ketua program studi desain interior atas segala bantuannya.
5. Drs. Made Susila Patra,M.Erg selaku Pembimbing I yang telah membimbing dari awal hingga akhir dari proses penyelesaian tugas akhir ini.
6. Drs. I Wayan Balika Ika, M.Si selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan-masukan yang berguna dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Keluarga tercinta yang menjadi dan memberikan dukungan serta merupakan sumber kekuatan utama dalam penyelesaian tugas akhir ini.
8. Rekan-rekan seperjuangan : Adi Putra Iswara, Yudy Kusuma, Eka Yong, Putra, Wira Gunarta, Komang adi CV Tunas Merta, indra powpow, andra, Trisna Dewi serta Gust Bogel.
9. Semua pihak yang turut membantu kelancaran proses penyusunan Tugas Akhir yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Disadari bahwa tugas akhir karya studio ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak guna penyempurnaannya.

Akhir kata semoga tugas akhir karya studio ini bermanfaat bagi kita semua.

Denpasar, 12 Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	1
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	2
B. Tujuan.....	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Raffting	4
2.1.1 Pengertian Raffting.....	4
2.2 Tinjauan Umum Kantor	5
2.2.1 Pengertian Kantor.....	5
III PEMBAHASAN	
3.1 Tema	6
3.1.1 Pengertian Tema.....	6
3.1.2 Konsep.....	6
3.1.3 Konsep Ruang	6
3.1.4 Konsep Warna	7
3.1.5 Konsep Material	7
3.1.6 Konsep Elemen Pembentuk Ruang	8
3.1.7 Konsep Utilitas	8
3.1.8 Konsep Fasilitas	9
3.1.9 Kesimpulan Konsep	9
3.2 Analisis	10
3.2.1 Lokasi kasus	10
3.2.2 Analisis Kegiatan	12
3.2.3 Analisis Sonasi dan Sirkulasi	20
3.2.4 Analisis Denah	22
3.2.5 Analisis Lantai.....	25
3.2.6 Analisis Dinding.....	26
3.2.7 Analisis Plafond	27
3.2.8 Analisis Pelengkap Pembentuk Ruang.....	27
3.2.9 Analisis Fasilitas.....	27
3.2.10 Analisis Utilitas	30
3.2.11 Analisis Dekorasi	31
IV PENUTUP	
4.1 Simpulan	33
4.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	