



**KONSEP KARYA MONUMENTAL**

**JUDUL KARYA:  
“OLD MASK”**

**PENCIPTA:  
A. A. GDE BAGUS UDAYANA, S.Sn., M.Si**

**TEMA PAMERAN:  
“THE AESTHETIC OF PRASI”  
23<sup>rd</sup> September–5<sup>th</sup> October 2013  
Cullity Gallery  
ALVA UWA Western Australia  
Mon–Friday 9am – 5pm**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR  
2013**



JUDUL KARYA: Old Mask

PENCIPTA: A. A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si

Media : Lontar

Ukuran: 20 x 18 Cm

Teknik: Digital Press di atas Lontar

Tahun : 2013

TEMA PAMERAN: "THE AESTHETIC OF PRASI"

23<sup>rd</sup> September–5<sup>th</sup> October 2013

Cullity Gallery

ALVA UWA Western Australia

Mon–Friday 9 am – 5 pm

## ***Abstrak***

Topeng merupakan duplikasi wajah manusia yang biasanya di Bali dipakai untuk tari topeng. Karya ini mengambil objek topeng (Topeng Tua) karena ingin melestarikan seni budaya Bali. Alasan lain adalah objek topeng sebagai karya seni memiliki nilai seni sangat tinggi. Karya ini merupakan karya fotografi yang langka, karena untuk mendapatkan karya ini, penulis harus menunggu saat dipentaskannya tarian topeng ini yang tergolong sakral dan hanya dipertontonkan pada saat-saat tertentu. Karya ini memiliki keunikan karena karya fotografi yang dicetak di atas daun lontar. Biasanya karya fotografi yang kita kenal dicetak di atas kertas atau kanvas. Dengan demikian karya ini membuktikan, bahwa karya fotografi bisa dikembangkan dengan mencetak di atas daun lontar. Dapat menambah kasanah baru dalam karya fotografi yang memiliki keunikan tersendiri.

Kata Kunci: Lontar, Old Mask

## ***abstract***

The mask is a duplication of a human face which is usually used to dance in Bali this mask. Karya retrieve the object mask (Mask Old) because they want to preserve the art and culture of another is Bali. Alasan object mask as a work of art has a very high artistic value. This work is a rare photographic work, because to get this work, the author must wait while the mask dance dipentaskannya classified as sacred and only exhibited at certain moments. This work is unique because it works diats photography printed palm leaves. Usually we know photographic work printed on paper or canvas. Thus this work proved, that the photographic work could be developed to print on palm leaves. Can add new kasanah photographic work has its own uniqueness.

Keywords: *Papyrus, Old Mask*

## **Deskripsi karya “Old Mask”**

Topeng merupakan duplikasi wajah manusia yang biasanya di Bali dipakai untuk tari topeng. Topeng di Bali sangat banyak jenisnya, tergantung tarian yang dibawakan oleh penarinya. Topeng untuk pertunjukkan juga dibedakan, ada topeng untuk tari sakral, ada juga topeng untuk tarian pertunjukkan umum. Karya ini mengambil objek topeng (Topeng Tua) karena ingin melestarikan seni budaya Bali. Alasan lain adalah objek topeng sebagai karya seni memiliki nilai seni sangat tinggi. Banyak karya seni yang diciptakan dengan tema topeng-topeng yang ada di Bali. Karya ini merupakan karya fotografi yang langka, karena untuk mendapatkan karya ini, penulis harus menunggu saat dipentaskannya tarian topeng ini yang tergolong sakral dan hanya dipertontonkan pada saat-saat tertentu.



