



Naskah Akademik
KAJIAN SENI LUKIS KLASIK BALI
Koleksi Nyoman Gunarsa Museum



Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
2017

Naskah Akademik
KAJIAN SENI LUKIS KLASIK BALI
Koleksi Nyoman Gunarsa Museum

Oleh

Prof. Dr. I Made Bandem, MA
Prof. Dr. I Gede Parimatha, MA
Prof. Dr. A. A. Bagus Wirawan, SU
Dr. HC. I Nyoman Gunarsa
Drs. Wayan Kun Adnyana
Putu Kamasan Sanjaya, SS
Jero Mangku Wayan Muliarsa

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

2017

DAFTAR ISI

Sambutan Kepala Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	iii
Pengantar Tim Pengkaji Penghargaan Pada Keadiluhungan Seni Lukis Klasik Bali	v
Daftar Isi	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Sejarah	3
2. Penamaan	12
3. Persebaran	12
4. Kondisi Warisan Budaya Saat Ini	13
BAB II IDENTIFIKASI DAN DEFINISI	15
1. Nilai, Makna dan Fungsi Warisan Budaya	15
2. Nilai-nilai Dalam Warisan Budaya Seni Lukis Klasik Bali	16
3. Makna Filosofi	18
4. Makna dan Fungsi Sosial	22
5. Makna dan Fungsi Budaya	23
6. Makna dan Fungsi Ekonomi	24
7. Karakteristik Masyarakat Pembawa (Pengampu) dan Praktisi Budaya	25
8. Peran Tertentu, termasuk Gender, berkaitan khusus terhadap Warisan Budaya yang Diajukan	27
9. Transmisi (Pewarisan) Saat Ini	28
BAB III UPAYA PELESTARIAN WARISAN BUDAYA ..	35
1. Inisiatif Upaya Pelestarian oleh Individu dan Kelompok	35

2. Oleh Institusi, meliputi istitusi pemerintahan yaitu Pemerintah, Pemerintah Daerah;	36
3. Bentuk-Bentuk Pelestarian	37
4. Rencana Aksi	39

BAB IV KONTRIBUSI WARISAN BUDAYA
DALAM LINGKUP LOKAL, NASIONAL, DAN
INTERNASIONAL

1. Kontribusi Terhadap Visibilitas dan Peningkatan Kesadaran Nilai-Nilai	41
2. Dampak yang akan dicapai dalam mendorong dialog/komunikasi antar komunitas maupun masyarakat secara nasional dan internasional	42
3. Peningkatan terhadap Penghormatan Keanekaragaman Budaya dan Realitas Manusia?	43

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1. Penjelasan tentang nilai penting dari warisan budaya yang akan dinominasikan bagi komunitas, masyarakat baik di tingkat nasional maupun internasional.	44
2. Penjelasan bagaimana warisan budaya yang akan dinominasikan dapat mendorong dialog/ komunikasi antar komunitas maupun masyarakat.	45
3. Justifikasi untuk Penentuan Kategori Representative list atau Need of Urgent Safeguarding	46
4. Penutup	49

Daftar Pustaka	51
----------------------	----

Riwayat Hidup Penulis	53
-----------------------------	----

