

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A.8.)

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	<i>Reconstruction of Wayang Orang Darma Kerti Batu Pandang : a Struggle for Identity in Mataram, Lombok</i>		
Jumlah Penulis	:	4 orang		
Status Pengusul	:	penulis keempat		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: e-Journal Cultural Studies
	:	b.	Nomor ISSN	: 2338-2449
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol. 9, No. 3, Mei 2016
	:	d.	Penerbit	: Unud
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL	:	http://Ojs:Unud.Ac.Id/Index.Php/Ecs/Article View/25282		
URL ARTIKEL	:	http://Ojs:Unud.Ac.Id/Index.Php/Ecs/Article View/25282		
	:	g.	Terindeks di DOAJ, Sinta, Google Scholar	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

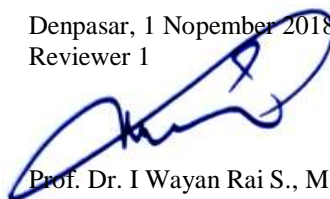
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)		5		5
Total = (100%)		25		25
Nilai Pengusul = 13,33% x 25 = 3,33				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- 1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 5).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- 2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 7,5).
Ada benang merah dalam pembahasan.
Permasalahan dikaji secara mendalam.
- 3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 7,5).
Data mencukupi dan hasil penelitian menunjukkan kebaruan informasi.
Referensi cukup mutakhir.
- 4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor =5).
Jurnal ini tergolong Jurnal nasional terakreditasi
Editorial board tampak sesuai dengan materi jurnal
ISSN: 2338-2449 Terindeks DOAJ, Sinta, Google Scholar.
Artikel tidak terindikasi plagiasi.

Denpasar, 1 Nopember 2018.
Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.
NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A.8.)

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	<i>Reconstruction of Wayang Orang Darma Kerti Batu Pandang : a Struggle for Identity in Mataram, Lombok</i>			
Jumlah Penulis	:	4 orang			
Status Pengusul	:	penulis keempat			
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	:	e-Journal Cultural Studies
	:	b.	Nomor ISSN	:	2338-2449
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	Vol. 9, No. 3, Mei 2016
	:	d.	Penerbit	:	Unud
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:	-
	:	f.	Alamat web jurnal	:	
URL JURNAL	:	http://Ojs:Unud.Ac.Id/Index.Php/Ecs/Article View/25282			
URL ARTIKEL	:	http://Ojs:Unud.Ac.Id/Index.Php/Ecs/Article View/25282			
	:	g.	Terindeks di DOAJ, Sinta, Google Scholar		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)		5		5
Total = (100%)		25		25
Nilai Pengusul = 13,33% x 25 = 3,33				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 5).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
Materi yang dikaji sesuai dengan bidang ilmu penulis.
Metodologi sesuai dengan tujuan bahasan.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 7,5).
Pembahasan sesuai ruang lingkup.
Ada benang merah dalam pembahasan.
Kajian cukup mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 7,5).
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
Referensi cukup mutakhir.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor =5).
Jurnal ini tergolong Jurnal nasional terakreditasi
Editorial board tampak sesuai dengan materi jurnal
ISSN: 2338-2449, Terindeks DOAJ, Sinta, Google Scholar.
Artikel tidak terindikasi plagiasi.

Yogyakarta, 5 Nopember 2018
Reviewer 2

Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.
NIP 195603081979031001
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A.8.)

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	<i>Reconstruction of Wayang Orang Darma Kerti Batu Pandang : a Struggle for Identity in Mataram, Lombok</i>			
Jumlah Penulis	:	4 orang			
Status Pengusul	:	penulis keempat			
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	:	e-Journal Cultural Studies
		b.	Nomor ISSN	:	2338-2449
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	Vol. 9, No. 3, Mei 2016
		d.	Penerbit	:	Unud
		e.	DOI artikel (jika ada)	:	-
		f.	Alamat web jurnal	:	
URL JURNAL	:	http://Ojs:Unud.Ac.Id/Index.Php/Ecs/Article View/25282			
URL ARTIKEL	:	http://Ojs:Unud.Ac.Id/Index.Php/Ecs/Article View/25282			
		g.	Terindeks di DOAJ, Sinta, Google Scholar		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)		5		4,5
Total = (100%)		25		24
Nilai Pengusul = 13,33 % x 24 = 3,20				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 5).
 penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
 Materi yang dikaji sesuai dengan bidang ilmu penulis.
 Metodologi sesuai dengan tujuan bahasan.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 7,5).
 Pembahasan sesuai ruang lingkup.
 Ada benang merah dalam pembahasan.
 Kajian cukup mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 7).
 Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
 Referensi cukup mutakhir.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor =4,5).
 Jurnal ini tergolong Jurnal nasional terakreditasi
 Editorial board tampak sesuai dengan materi jurnal
 ISSN: 2338-2449, Terindeks DOAJ, Sinta, Google Scholar.
 Artikel tidak terindikasi plagiasi.

Surakarta, 6 Nopember 2018
 Reviewer 3


 Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.
 NIP 195306051978032001
 Unit kerja: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta
 Bidang Ilmu: Seni Tari