

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A. 14)

| | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Judul (Artikel) | : | The Meaning of Performances of Rejang Legong Dance for the Community of Selumbung Village, Karangasem | | | |
| Jumlah Penulis | : | 1 orang | | | |
| Status Pengusul | : | Penulis pertama | | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | : | a. | Nama Prosiding | : | Proceeding International Conference "Southeast Asian Thinkshop : The Question of World Culture" |
| | | b. | Nomor ISSN/ISBN | : | 978-602-60086-0-2 |
| | | c. | Volume,nomor, bulan tahun | : | Edisi 1, 2016 |
| | | d. | Penerbit | : | Center of Bali Studies |
| | | e. | DOI artikel (jika ada) | : | - |
| | | f. | Alamat web prosiding | : | - |

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

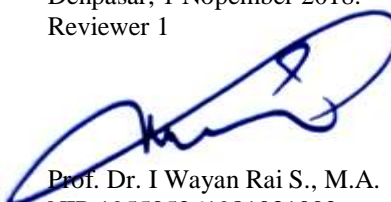
Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|
| | Procedia <input type="checkbox"/> | Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/> | Prosiding Nasional <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%) | | 3 | | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 4,5 | | 4,5 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 4,5 | | 4,5 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%) | | 3 | | 3 |
| Total = (100%) | | 15 | | 15 |
| Nilai Pengusul = 100% x 15 = 15 | | | | |

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor =3).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 4,5).
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.
Permasalahan dikaji secara mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 4,5).
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 3).
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Internasional
ISBN 979-602-60086-0-2
Paper ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 1 Nopember 2018.
Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.
NIP 195505261981031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A. 14)

| | | | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Judul (Artikel) | : | <i>The Meaning of Performances of Rejang Legong Dance for the Community of Selumbung Village, Karangasem</i> | | | |
| Jumlah Penulis | : | 1 orang | | | |
| Status Pengusul | : | Penulis pertama | | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | : | a. | Nama Prosiding | : | Proceeding International Conference "Southeast Asian Thinkshop : The Question of World Culture" |
| | | b. | Nomor ISSN/ISBN | : | 978-602-60086-0-2 |
| | | c. | Volume,nomor, bulan tahun | : | Edisi 1, 2016 |
| | | d. | Penerbit | : | Center of Bali Studies |
| | | e. | DOI artikel (jika ada) | : | - |
| | | f. | Alamat web prosiding | : | - |

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|
| | Procedia <input type="checkbox"/> | Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/> | Prosiding Nasional <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%) | | 3 | | 3 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 4,5 | | 4 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 4,5 | | 4 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%) | | 3 | | 3 |
| Total = (100%) | | 15 | | 14 |
| Nilai Pengusul = 100% x 15 = 15 | | | | |

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor =3).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 4).
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.
Permasalahan dikaji secara mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 4).
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 3).
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Internasional
ISBN 979-602-60086-0-2
Paper ini tidak terindikasi plagiasi

Yogyakarta, 5 Nopember 2018

Reviewer 2

Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.

NIP 195603081979031001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A. 14)

| | | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Judul (Artikel) | : | The Meaning of Performances of Rejang Legong Dance for the Community of Selumbung Village, Karangasem | | | |
| Jumlah Penulis | : | 1 orang | | | |
| Status Pengusul | : | Penulis pertama | | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | : | a. | Nama Prosiding | : | Proceeding International Conference "Southeast Asian Thinkshop : The Question of World Culture" |
| | | b. | Nomor ISSN/ISBN | : | 978-602-60086-0-2 |
| | | c. | Volume,nomor, bulan tahun | : | Edisi 1, 2016 |
| | | d. | Penerbit | : | Center of Bali Studies |
| | | e. | DOI artikel (jika ada) | : | - |
| | | f. | Alamat web prosiding | : | - |

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|
| | Procedia <input type="checkbox"/> | Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/> | Prosiding Nasional <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%) | | 3 | | 2,5 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 4,5 | | 3,5 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 4,5 | | 3,5 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%) | | 3 | | 3 |
| Total = (100%) | | 15 | | 12,5 |
| Nilai Pengusul = 100% x 15 = 15 | | | | |

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor =2,5).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 3,5).
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.
Permasalahan dikaji secara mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 3,5).
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 3).
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Internasional
ISBN 979-602-60086-0-2
Paper ini tidak terindikasi plagiasi

Surakarta, 6 Nopember 2018

Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

NIP 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari