

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Aplikasi Teori Ikonologi Dalam Kajian Relief Yeh Pulu		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Agama, Seni, & Sejarah di Zaman Milineal.
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-5225-1-2
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Juli 2018
	:	d.	Penerbit	: UNHI Press
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2867/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2872/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	1,5
Total = (100%)			10	9,5
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap konsep dan aplikasi teori ikonologi seni lukis kontemporer.

Rujukan sesuai dengan materi.

3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar nasional

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul (Artikel)	:	Aplikasi Teori Ikonologi Dalam Kajian Relief Yeh Pulu	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Agama, Seni, & Sejarah di Zaman Milineal.
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-5225-1-2
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun	: Juli 2018
	:	d. Penerbit	: UNHI Press
	:	e. DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f. Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2867/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2872/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap konsep dan aplikasi teori ikonologi seni lukis kontemporer.

Rujukan sesuai dengan materi.

8. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

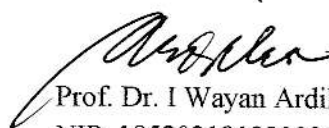
9. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Nasional

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Bidang Penelitian, Masyarakat dan Budaya

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Aplikasi Teori Ikonologi Dalam Kajian Reieif Yeh Pulu	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Agama, Seni, & Sejarah di Zaman Milineal.
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-5225-1-2
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun	: Juli 2018
	:	d. Penerbit	: UNHI Press
	:	e. DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f. Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2867/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2872/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x 15 = 15				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap konsep dan aplikasi penciptaan seni lukis kontemporer.

Rujukan sesuai dengan materi.

13. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5)

Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

14. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Internasional

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer I



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Aplikasi Teori Ikonologi Dalam Kajian Relief Yeh Pulu		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Agama, Seni, & Sejarah di Zaman Milineal.
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-5225-1-2
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Juli 2018
	:	d.	Penerbit	: UNHI Press
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2867/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2872/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

-artikel ini mengurai metode aplikasi teori ikonologi dalam analisis objek kajian Relief Yeh Pulu. Dijelaskan pula posisi penting teori ikonologi dalam perspektif kajian visual. Dipresentasikan dalam posisi sebagai pembicara utama dalam seminar nasional, dengan proceeding ber-ISBN.

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019
Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
NIP. 196112051986031004

Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti