

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Exploring Yeh Pulu Relif (A Iconography Approach)		
Jumlah Penulis	: 4 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Journal of Art and Cultura
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 32 No. 3 September 2017
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176
	f.	Alamat web jurnal	: http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra
URL JURNAL : http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/issue/view/11			
URL ARTIKEL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)		25		25
Nilai Pengusul = 60%*	=			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Mudra (jurnal akreditasi nasional SINTA 2). Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan seni lukis kontemporer berbasis akar budaya Bali (relief yeh Pulu) (skor=7,50).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 7,50).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional terakreditasi Sinta 2, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Exploring Yeh Pulu Relif (A Iconography Approach)		
Jumlah Penulis	: 4 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Journal of Art and Cultura
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 32 No. 3 September 2017
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176
	f.	Alamat web jurnal	: http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra
URL JURNAL : http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/issue/view/11			
URL ARTIKEL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

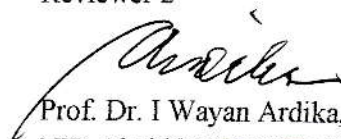
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2.0
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7.0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7.0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7.0
Total = (100%)		25		23
Nilai Pengusul = 60%* =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Mudra (jurnal akreditasi nasional SINTA 2). Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan seni lukis kontemporer berbasis akar budaya Bali (relief yeh Pulu) (skor=7,50).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 7,50).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional terakreditasi Sinta 2, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Exploring Yeh Pulu Relif (A Iconography Approach)		
Jumlah Penulis	: 4 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Journal of Art and Cultura
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 32 No. 3 September 2017
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176
	f.	Alamat web jurnal	: http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra
URL JURNAL : http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/issue/view/11			
URL ARTIKEL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)		25		25
Nilai Pengusul = 60%* =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Mudra (jurnal akreditasi nasional SINTA 2). Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan seni lukis kontemporer berbasis akar budaya Bali (relief yeh Pulu) (skor=7,50).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 7,50).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional terakreditasi Sinta 2, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1

Prof.Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Exploring Yeh Pulu Relief (An Iconography Approach)		
Jumlah Penulis	: 4 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Journal of Art and Cultura
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 32 No. 3 September 2017
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176
	f.	Alamat web jurnal	: http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra
URL JURNAL : http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/issue/view/11			
URL ARTIKEL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v32i3.176			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,0
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)		25		23,5
Nilai Pengusul = 60%* =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :
 -artikel ini menjelaskan pemaknaan baru atas relief Yeh Pulu dari perspektif ikonografi, yang kemudian menemukan konsep tema 'kepahlawanan sehari-hari orang-orang biasa'. Temuan konsep ini berangkat dari tiga tingkatan identifikasi: pra-ikonografi, ikonografi, interpretasi ikonografi (ikonologi). Temuan ini juga menjadi perbandingan atas pandangan yang sebelumnya telah ada dari peneliti Kempers. Jurnal Mudra merupakan Jurnal akreditasi Sinta 2.


Mengetahui,
 Rektor
 Institut Seni Indonesia Denpasar



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
 NIP. 196612011991031003



Denpasar, 19 Maret 2019
 Reviewer 4



Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M. Litt.
 NIP. 196112051986031004
 Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
 Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
 Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti