

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan , dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan , dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>
		b.	Nomor ISBN	: 978-602-6896-15-5
		c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Nopember 2017
		d.	Penerbit	: Arti Denpasar Bali
		e.	DOI artikel (jika ada)	:
		f.	Alamat web buku	:

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)	4			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6			6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	6			6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)	4			4
Total = (100%)	20			20
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait penelitian, penciptaan, dan diseminasi. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang konsep, pendekatan, dan manajemen pameran.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Reviewer 3


Prof. M Dwi Marianto
NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan , dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan , dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-6896-15-5
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Nopember 2017
	:	d.	Penerbit	: Arti Denpasar Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	:

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)	4			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6			6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	6			6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)	4			4
Total = (100%)	20			20
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait penelitian, penciptaan, dan diseminasi. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang konsep, pendekatan, dan manajemen pameran.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

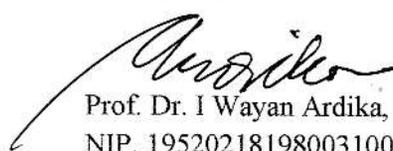
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan , dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan , dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-6896-15-5
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Nopember 2017
	:	d.	Penerbit	: Arti Denpasar Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2599/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2874/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)	4			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6			6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	6			6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)	4			4
Total = (100%)	20			20
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait penelitian, penciptaan, dan diseminasi. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang konsep, pendekatan, dan manajemen pameran.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

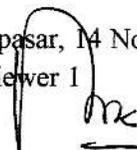
4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Denpasar, 14 Nopember 2018
Reviewer 1



Prof.Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.
NIP. 196612011991031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan
Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan, dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Ikonografi Kepahlawanan Relief Yeh Pulu (Penelitian, Penciptaan, dan Penyajian Seni Seni Lukis Kontemporer</u>
		b.	Nomor ISBN	: 978-602-6896-15-5
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Nopember 2017
		d.	Penerbit	: Arti Denpasar Bali
		e.	DOI artikel (jika ada)	:
		f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2599/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2874/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)	4			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	6			5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	6			6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)	4			4
Total = (100%)	20			19
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian oleh Reviewer :

- Buku ajar ini berisi tiga pokok bahasan, yakni penelitian, penciptaan karya seni lukis, dan penyajian. Penulisan ketiga pokok bahasan ini didasari hasil riset untuk penemuan konsep penciptaan, praktik penciptaan seni dalam menemukan lima pendekatan artistik dan 15 karya seni lukis kontemporer, praktik tata kelola penyajian seni berupa pemeran tunggal tingkat nasional.
- Buku ajar ini kurang memuat latihan soal, atau mengungkap kasus-kasus untuk melatih pengetahuan dan keterampilan praktikum pembaca.
- Buku ajar ini relevan untuk mahasiswa baik S1 maupun S2 penciptaan seni rupa, termasuk juga dalam hal pendalaman tata kelola berdasar praktik lapangan.
- Buku diterbitkan dengan ISBN.

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019

Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
NIP. 196112051986031004

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Sastra Indonesia