

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Membaca Indikasi Idiosinkratik Perupa Bali Era 30an		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Jurnal Seni Rupa GALERI
	b.	Nomor ISSN	: ISSN 2356-1963
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 3 Jilid 2, Oktober 2017
	d.	Penerbit	: Galeri Nasional Indonesia
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082
URL JURNAL : http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082			
URL ARTIKEL: http://repo.isi-dps.ac.id/2542/			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	0,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	3
Total = (100%)			10	9,5
Nilai Pengusul = 60%*				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal nasional Galeri (belum terakreditasi) diterbitkan lembaga Galeri Nasional Indonesia, Jakarta. Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis) Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=1).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra) Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan sejarah seni lukis Bali era '30-an dengan basis data dan informan yang otentik (skor=3).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 3).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional belum terakreditasi (skor=3). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto
NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Membaca Indikasi Idiosinkratik Perupa Bali Era 30an		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Jurnal Seni Rupa GALERI
	b.	Nomor ISSN	: ISSN 2356-1963
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 3 Jilid 2, Oktober 2017
	d.	Penerbit	: Galeri Nasional Indonesia
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082
URL JURNAL : http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082			
URL ARTIKEL: http://repo.isi-dps.ac.id/2542/			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

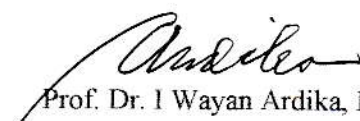
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	3
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 60%*				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kecesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal nasional Galeri (belum terakreditasi) diterbitkan lembaga Galeri Nasional Indonesia, Jakarta. Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis) Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=1).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra) Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan sejarah seni lukis Bali era '30-an dengan basis data dan informan yang otentik (skor=3).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 3).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional belum terakreditasi (skor=3). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018
Reviewer 2


Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA
NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Membaca Indikasi Idiosinkratik Perupa Bali Era 30an		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Jurnal Seni Rupa GALERI
	b.	Nomor ISSN	: ISSN 2356-1963
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 3 Jilid 2, Oktober 2017
	d.	Penerbit	: Galeri Nasional Indonesia
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082
URL JURNAL : http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082			
URL ARTIKEL: http://repo.isi-dps.ac.id/2542/			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3
Total = (100%)				10
Nilai Pengusul = 60%* =				6

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal nasional Galeri (belum terakreditasi) diterbitkan lembaga Galeri Nasional Indonesia, Jakarta. Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=1).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan sejarah seni lukis Bali era '30-an dengan basis data dan informan yang otentik (skor=3).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 3).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional belum terakreditasi (skor=3). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1

M

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Membaca Indikasi Idiosinkratik Perupa Bali Era 30an		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	:	Jurnal Seni Rupa GALERI
	b.	Nomor ISSN	:	ISSN 2356-1963
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	Vol 3 Jilid 2, Oktober 2017
	d.	Penerbit	:	Galeri Nasional Indonesia
	e.	DOI artikel (jika ada)	:	
	f.	Alamat web jurnal	:	http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082
URL JURNAL : http://perpustakaan.kemdikbud.go.id/opac/index.php?p=show_detail&id=41082				
URL ARTIKEL: http://repo.isi-dps.ac.id/2542/				
	g.			

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	2
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 60%* =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :
 -artikel ini mengkaji sejarah seni lukis Bali era 1930-an dari perspektif sosiologi seni, terutama terkait habitus seni. Kajian ini menemukan faktor habitus sebagai pendorong utama kelahiran mazhab baru seni lukis modern Bali pra-kemerdekaan, dengan rincian sampel pelukis yang populer di era itu. Dimuat pada Jurnal Nasional tidak terakreditasi. Walau proses penyuntingan telah dilakukan secara layak dan patut.


Mengetahui
 Rektor
 Institut Seni Indonesia Denpasar



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
 NIP. 196612011991031003



Denpasar, 19 Maret 2019
 Reviewer 4



Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
 NIP. 196112051986031004
 Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
 Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
 Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti