

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Multinarasi Relief Yeh Pulu Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Jurnal Seni Budaya
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 33 No. 2 Mei 2018
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372
	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2			
URL ARTIKEL: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)		25		25
Nilai Pengusul = 60%*				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Mudra (jurnal akreditasi nasional SINTA 2). Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan seni lukis kontemporer berbasis akar budaya Bali (relief yeh Pulu) (skor=7,50).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 7,50).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional terakreditasi Sinta 2, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto
NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Multinarasi Relief Yeh Pulu Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Jurnal Seni Budaya
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 33 No. 2 Mei 2018
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372
	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2			
URL ARTIKEL: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

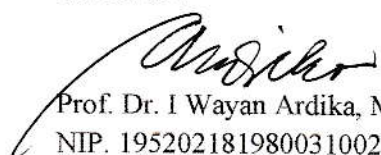
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7.0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7.0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7.5
Total = (100%)		25		24
Nilai Pengusul = 60%*				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Mudra (jurnal akreditasi nasional SINTA 2). Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan seni lukis kontemporer berbasis akar budaya Bali (relief yeh Pulu) (skor=7,50).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 7,50).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional terakreditasi Sinta 2, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018
 Reviewer 2


 Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA
 NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Iudavana

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Multinarasi Relief Yeh Pulu Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Jurnal Seni Budaya
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 33 No. 2 Mei 2018
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372
	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2			
URL ARTIKEL: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

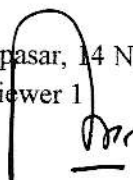
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)		25		20
Nilai Pengusul = 60%*	=			

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Mudra (jurnal akreditasi nasional SINTA 2). Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Seni Budaya Mudra). Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan seni lukis kontemporer berbasis akar budaya Bali (relief yeh Pulu) (skor=7,50).
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan informasi. Penelitian dilakukan dengan observasi langsung, dan menggunakan referensi jurnal ilmiah. (skor = 7,50).
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal Nasional terakreditasi Sinta 2, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.
 NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Multinarasi Relief Yeh Pulu Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Mudra Jurnal Seni Budaya
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3461 e-ISSN: 2541-0407
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 33 No. 2 Mei 2018
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372
	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL : http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2			
URL ARTIKEL: http://dx.doi.org/10.31091/mudra.v33i2.372			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
Total = (100%)		25		24
Nilai Pengusul = 60%* =				


Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

-artikel ini penekanannya pada analisis ikonografi (fase kedua teori Panofsky), yang menemukan konsep multinarasi dari relief Yeh Pulu. Ini merupakan hasil dari metodologi kajian visual terhadap artefak sejarah kuno. Diterbitkan setelah melalui proses penyuntingan, Jurnal Akreditasi Nasional Sinta 2.

Mengetahui
 Rektor
 Institut Seni Indonesia Denpasar

 Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
 NIP. 196612011991031003


Denpasar, 19 Maret 2019
 Reviewer 4


 Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
 NIP. 196112051986031004
 Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
 Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
 Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti