

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum		
Jumlah Penulis	:	7 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum
	:	b.	Nomor ISBN	: 24 Juli 2017
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2862/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2887/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	1,5
Total = (100%)			10	9,5
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer : 1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait seni lukis klasik Bali. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor = 3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang sejarah, kondisi sosial, dan makna seni lukis klasik Bali.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum		
Jumlah Penulis	:	7 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum
	:	b.	Nomor ISBN	: 24 Juli 2017
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2862/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2887/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	1
Total = (100%)			10	8
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer : 1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait seni lukis klasik Bali.
 Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor = 3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang sejarah, kondisi sosial, dan makna seni lukis klasik Bali.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

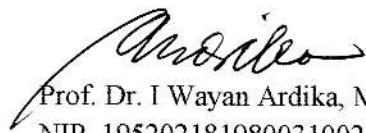
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Bidang Ilmu: Ilmu Metode Arkeologi

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum		
Jumlah Penulis	:	7 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum
	:	b.	Nomor ISBN	: 24 Juli 2017
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2862/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2887/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer : 1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait seni lukis klasik Bali. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang sejarah, kondisi sosial, dan makna seni lukis klasik Bali.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

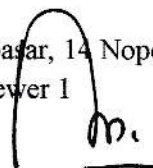
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum		
Jumlah Penulis	:	7 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Naskah Akademik Kajian Seni Lukis Klasik Bali Koleksi Nyoman Gunarsa Museum
	:	b.	Nomor ISBN	: 24 Juli 2017
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2862/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2887/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	1
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Buku tentang seni lukis klasik Bali ini merupakan dokumen Kajian Akademik untuk kelengkapan penunjang usulan Seni Lukis Klasik Bali sebagai Warisan Budaya Dunia Tak Benda (WBDTB). Kajian ini mengikuti sistematika dokumen usulan WBDTB, dengan pendekatan sejarah seni, dan juga analisis sosio-budaya. Hal menarik yang sudah terjelaskan dalam buku ini yakni tentang sejarah keberadaan seni lukis klasik Bali dan penyebarannya hingga kini. Termasuk kandungan filosofis dari estetika seni lukis klasik yang dimaksud.
- Buku ini disusun melibatkan banyak pakar terkemuka di Bali, dan Dr I Wayan Adnyana satu-satunya anggota Tim yang memang berpendidikan sejarah seni rupa, sehingga pada Bab yang membahas tentang sejarah seni rupa terlihat komprehensif.
- Buku ini diterbitkan tanpa ISBN.

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019

Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
NIP. 196112051986031004

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
Asesor Jurnal Nasional Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi.