

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Seni Lukis Batuan</u>		
Jumlah Penulis	:	4 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Seni Lukis Batuan</u>
	:	b.	Nomor ISBN	:
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 12 Juni 2017
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2494/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2882/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			2	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	1,5
Total = (100%)			10	9,5
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait seni lukis Batuan. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang sejarah, kondisi sosial, dan makna seni lukis Batuan.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Seni Lukis Batuan</u>		
Jumlah Penulis	:	4 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Seni Lukis Batuan</u>
	:	b.	Nomor ISBN	:
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 12 Juni 2017
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2494/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2882/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			2	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	1
Total = (100%)			10	8
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi : (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait seni lukis Batuan. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang sejarah, kondisi sosial, dan makna seni lukis Batuan.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Bidang Ilmu: Ilmu Metode Arkeologi

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Seni Lukis Batuan</u>		
Jumlah Penulis	:	4 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Seni Lukis Batuan</u>
	:	b.	Nomor ISBN	:
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 12 Juni 2017
	:	d.	Penerbit	: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2494/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2882/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			2	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1 Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi: (skor = 2).

Penulisan sangat terfokus dan mendalam, terkait seni lukis Batuan. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.

2 Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor = 3).

Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam tentang sejarah, kondisi sosial, dan makna seni lukis Batuan.

Ada benang merah dalam struktur penulisannya.

3 Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 3) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional

Metode sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan.

4 Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor = 2).

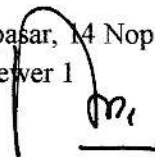
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).

Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>Seni Lukis Batuan</u>			
Jumlah Penulis	:	4 orang			
Status Pengusul	:	penulis utama			
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>Seni Lukis Batuan</u>	
		b.	Nomor ISBN	:	
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	12 Juni 2017
		d.	Penerbit	:	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali
		e.	DOI artikel (jika ada)	:	
		f.	Alamat web buku	:	http://repo.isi-dps.ac.id/2494/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2882/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	1
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

- Buku kajian akademik tentang seni lukis Batuan ini, dihasilkan berdasar riset lapangan. Sistematika penulisan mengikuti pola Pengusulan Warisan Budaya Nasional Tak-Benda. Kajian akademik ini sendiri dilakukan untuk pemenuhan kebutuhan pengusulan itu, oleh Dinas Kebudayaan Provinsi Bali tahun anggaran 2017.
- Kajian ini telah mampu menjawab indikator nilai, fungsi, konsep estetika, filsafat, dan juga peran lembaga kesenian Baturulangun di dalam melakukan kegiatan perlindungan seni lukis Batuan sampai sekarang.
- Terbukti usulan ini lolos, dan mulai tahun 2017 seni lukis Batuan telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Nasional Tak Benda.
- Buku ini diterbitkan tanpa ISBN.

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019

Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
NIP. 196112051986031004

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
Asesor Jurnal Nasional Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi.