

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Seven Methods in Creating Contemporary Paintings. Exploring Yeh Pulu Relief,	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Proceeding 3 rd International Conference on Creative Media, Design & Technology Towards Societal Well-Being,
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	:
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun	: 2018
	:	d. Penerbit	: FSRD UNS
	:	e. DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f. Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2869/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2877/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)		3		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5		4,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)		3		1
Total = (100%)		15		13
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap temuan tujuh pendekatan artistik seni lukis kontemporer.

Rujukan sesuai dengan materi.

4. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

5. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3)

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Internasional.

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul (Artikel)	:	Seven Methods in Creating Contemporary Paintings. Exploring Yeh Pulu Relief,	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Proceeding 3 rd International Conference on Creative Media, Design & Technology Towards Societal Well-Being,
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	:
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun	: 2018
	:	d. Penerbit	: ISI Surakarta Press
	:	e. DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f. Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2869/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2877/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)		3		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5		4,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)		3		3
Total = (100%)		15		15
Nilai Pengusul = 100% x 15 = 15				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi: (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. **2. Ruang**

lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap temuan tujuh pendekatan artistik seni lukis kontemporer.

Rujukan sesuai dengan materi.

5. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 4,5) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

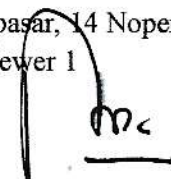
Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

6. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor=3)

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Internasional.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.
NIP. 196612011991031002

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Seven Methods in Creating Contemporary Paintings. Exploring Yeh Pulu Relief,	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Proceeding 3 rd International Conference on Creative Media, Design & Technology Towards Societal Well-Being.
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	:
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun	: 2018
	:	d. Penerbit	: FSRD UNS
	:	e. DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f. Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2869/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2877/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)		3		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4.0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5		4.0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)		3		2.
Total = (100%)		15		12.
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi: (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. **2. Ruang**

lingkup dan kedalaman pembahasan: (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap temuan tujuh pendekatan artistik seni lukis kontemporer.

Rujukan sesuai dengan materi.

4. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (skor = 4,5) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

5. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (skor=3)

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Internasional.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Bidang Ilmu: Ilmu Metode Arkeologi

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Seven Methods in Creating Contemporary Paintings. Exploring Yeh Pulu Relief,		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Proceeding 3 rd International Conference on Creative Media, Design & Technology Towards Societal Well-Being,
		b.	Nomor ISSN/ISBN	:
		c.	Volume,nomor, bulan tahun	: 2018
		d.	Penerbit	: FSRD UNS
		e.	DOI artikel (jika ada)	: -
		f.	Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/2869/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2877/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)		3		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4,5		4,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)		3		3
Total = (100%)		15		15
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

-artikel ini mengurai tujuh pendekatan artistik, yang merupakan pengembangan temuan tahun 2017. Eksplorasi terhadap objek relief Yeh Pulu, semakin diluaskan kemungkinannya dalam konteks penciptaan karya seni lukis kontemporer 2018. Eksplorasi berdasar tujuh pendekatan artistik ini penekanannya sinkron dengan temuan konsep 'multinarasi', yang artinya narasi-narasi diterjemahkan dengan kemungkinan pendekatan artistik yang semakin jamak. Artikel ini dipresentasikan dalam posisi sebagai pembicara undangan pada seminar internasional, dengan proceeding yang diterbitkan oleh Atlantic Press.

Mengetahui
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019
Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
NIP. 196112051986031004
Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti