

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	<b>Supremasi Simbolis Ketuhanan (Konsep Filosofis Lingo- Yoni Dalam Budaya dan Seni Rupa Bali</b>		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Proceeding Seminar Nasional Seni Rupa Nusantara Basis Keunggulan Nusantara
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: ISBN 978-602-98855-8-3
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: 2016
	:	d.	Penerbit	: FSRD ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2865/Similarity">http://repo.isi-dps.ac.id/2865/Similarity</a> <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2885/">http://repo.isi-dps.ac.id/2885/</a>

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	10
<b>Nilai Pengusul = 100% x =</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

**lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap konsep estetika ketuhanan dalam data seni rupa masa lalu (arkeologis).

Rujukan sesuai dengan materi.

6. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

7. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Nasional

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

Judul (Artikel)	:	<b>Supremasi Simbolis Ketuhanan (Konsep Filosofis Lingo- Yoni Dalam Budaya dan Seni Rupa Bali</b>	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding : Proceeding Seminar Nasional Seni Rupa Nusantara Basis Keunggulan Nusantara
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN : ISBN 978-602-98855-8-3
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun : 2016
	:	d.	Penerbit : FSRD ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada) : -
	:	f.	Alamat web prosiding : <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2865/Similarity">http://repo.isi-dps.ac.id/2865/Similarity</a> <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2885/">http://repo.isi-dps.ac.id/2885/</a>

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	10
<b>Nilai Pengusul = 100% x =</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

**lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap konsep estetika ketuhanan dalam data seni rupa masa lalu (arkeologis).

Rujukan sesuai dengan materi.

6. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

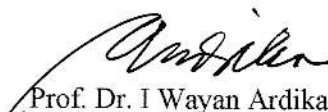
7. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Nasional

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA

NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Bidang Ilmu: Ilmu Metode Arkeologi

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	<b>Supremasi Simbolis Ketuhanan (Konsep Filosofis Lingo- Yoni Dalam Budaya dan Seni Rupa Bali</b>	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a. Nama Prosiding	: Proceeding Seminar Nasional Seni Rupa Nusantara Basis Keunggulan Nusantara
	:	b. Nomor ISSN/ISBN	: ISBN 978-602-98855-8-3
	:	c. Volume, nomor, bulan tahun	: 2016
	:	d. Penerbit	: FSRD ISI Denpasar
	:	e. DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f. Alamat web prosiding	: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2865/">http://repo.isi-dps.ac.id/2865/</a> Similarity <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2885/">http://repo.isi-dps.ac.id/2885/</a>

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	10
<b>Nilai Pengusul = 100% x 15 = 15</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi:** (skor = 3).

Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Substansi yang dibahas sesuai dengan bidang ilmu penulis. 2. **Ruang**

**lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =4,5).

Pembahasan sesuai ruang lingkup substansi tulisan.

Pembahasan berhasil mengungkap konsep estetika ketuhanan dalam data seni rupa masa lalu (arkeologis).

Rujukan sesuai dengan materi.

9. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 4,5) Data

yang ditampilkan sesuai dan proporsional.

Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan. Rujukan yang digunakan relevan dan mutakhir.

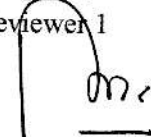
10. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor=3).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Internasional

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.  
NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	<b>Supremasi Simbolis Ketuhanan (Konsep Filosofis Lingo- Yoni Dalam Budaya dan Seni Rupa Bali</b>		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Proceeding Seminar Nasional Seni Rupa Nusantara Basis Keunggulan Nusantara
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: ISBN 978-602-98855-8-3
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: 2016
	:	d.	Penerbit	: FSRD ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2865/Similarity">http://repo.isi-dps.ac.id/2865/Similarity</a> <a href="http://repo.isi-dps.ac.id/2885/">http://repo.isi-dps.ac.id/2885/</a>

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	9
<b>Nilai Pengusul = 100% x =</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

-artikel ini mengkaji tentang keberadaan simbol dan objek lingga-yoni, baik dari sisi analisis konsep estetis, antropologis, maupun estetika visual. Perlu pemutakhiran baik referensi maupun subjek kajian terkait karya-karya seni lukis kontemporer. Artikel ini telah disajikan dalam posisi sebagai pembicara utama pada seminar nasional, dengan proceeding ber-ISBN.

Mengetahui,  
Rektor  
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.  
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019  
Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M. Litt.  
NIP. 196112051986031004  
Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana  
Bidang Ilmu: Sastra Indonesia  
Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti