

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-5635-00-7
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 1 Desember 2017
	:	d.	Penerbit	: Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2866/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2878/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			4	4
Total = (100%)			20	20
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi buku:** (skor = 4).
Penulisan sesuai dengan buku monografi, terfokus pada satu topik, yakni tentang pelukis Bali Anak Agung Gede Sobrat. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =6).
Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam dengan pendekatan sejarah dan estetika seni lukis.
Ada benang merah dalam struktur penulisannya.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 6) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional
Metode sesuai dengan tujuan bahasan.
Analisis berdasar data lapangan, terutama terkait oroginalitas lukisan Sobrat.
Rujukan yang digunakan relevan.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 4).
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis). Memiliki ISBN.
Buku ini tidak terindikasi plagiasi.
Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-5635-00-7
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 1 Desember 2017
	:	d.	Penerbit	: Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2866/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2878/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

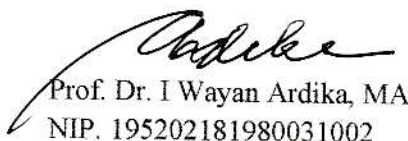
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			4	4
Total = (100%)			20	20
Nilai Pengusul = 100% x =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi buku:** (skor = 4).
Penulisan sesuai dengan buku monografi, terfokus pada satu topik, yakni tentang pelukis Bali Anak Agung Gede Sobrat. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 6).
Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam dengan pendekatan sejarah dan estetika seni lukis.
Ada benang merah dalam struktur penulisannya.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 6) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional
Metode sesuai dengan tujuan bahasan.
Analisis berdasar data lapangan, terutama terkait oroginalitas lukisan Sobrat.
Rujukan yang digunakan relevan.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 4).
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis). Memiliki ISBN.
Buku ini tidak terindikasi plagiasi.
Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Denpasar, 14 Nopember 2018
Reviewer 2


Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA
NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Ilmu Metode Arkeologi

**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-5635-00-7
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 1 Desember 2017
	:	d.	Penerbit	: Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2866/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2878/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

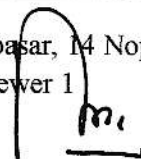
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			4	4
Total = (100%)			20	20
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi buku:** (skor = 4).
Penulisan sesuai dengan buku monografi, terfokus pada satu topik, yakni tentang pelukis Bali Anak Agung Gede Sobrat. Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis. Rujukan sesuai dengan materi yang dibahas.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 6).
Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan. Pembahasan dilakukan secara kritis dan mendalam dengan pendekatan sejarah dan estetika seni lukis.
Ada benang merah dalam struktur penulisannya.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 6) Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional
Metode sesuai dengan tujuan bahasan.
Analisis berdasar data lapangan, terutama terkait oroginalitas lukisan Sobrat.
Rujukan yang digunakan relevan.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 4).
Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis). Memiliki ISBN.
Buku ini tidak terindikasi plagiasi.
Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Denpasar, 14 Nopember 2018
Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.
NIP. 196612011991031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan
Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : BUKU**

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	<u>TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat</u>		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: <u>TARIAN BARONG LANDUNG Anak Agung Sobrat</u>
		b.	Nomor ISBN	: 978-602-5635-00-7
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	: 1 Desember 2017
		d.	Penerbit	: Direktorat Kesenian, Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI
		e.	DOI artikel (jika ada)	:
		f.	Alamat web buku	: http://repo.isi-dps.ac.id/2866/ Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/2878/

Kategori Publikasi BUKU : Referensi
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Monograf
 Book Chapter

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Buku			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			6	6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			6	5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			4	4
Total = (100%)			20	19

Nilai Pengusul = 100% x =

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Buku monograf yang secara fokus membahas kesejarahan pelukis pelopor Pita Maha 1930-an, di Ubud, Bali, Anak Agung Gde Sobrat ini memiliki keotentikan dari sudut isi dan kelengkapan analisis. Seperti menyusuri keaslian karya berjudul "Barong Landung" dari sisi material (triplek yang dipakai) seni lukis. Terbukti dari penelusuran ini dapat ditemukan sejarah akuisisi karya, termasuk perubahan nama pelukis Sobrat, yang sebelumnya bernama Dewa Gde Sobrat. Termasuk temuan tahun penciptaan karya, yakni: 1934.

Secara keseluruhan narasi yang dikisahkan dalam buku monograf ini dapat menggambarkan sejarah seniman dari sudut peran sosial, kesenimanannya, dan karya yang dihasilkan. Sehingga posisi penting Sobrat dalam gerakan sosial seni Pita Maha 1930-an dapat digambarkan dengan jelas dan menarik.

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
NIP. 196612011991031003

Denpasar, 19 Maret 2019

Reviewer 4

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
NIP. 196112051986031004

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
Bidang Ilmu: Sastra
Asesor Jurnal Nasional Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi.