

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Comparison of the Baroque and Renaissance Aesthetics Paintings of "The Last Super" by Caravaggio and Leonardo da Vinci		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Panggung
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3429 e-ISSN: 2502-3640
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 27 No. 4 Desember 2017
	d.	Penerbit	: ISBI Bandung
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung</a>
URL JURNAL : <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37</a>			
URL ARTIKEL: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292</a>			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>		25		25
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Panggung (jurnal akreditasi nasional).  
Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis).  
Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Panggung).  
Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan sejarah seni lukis Eropa, fokus kajian tentang studi karya Caravaggio dan Da Vinci (skor=7,50).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan dalam perspektif analisis. Penelitian dilakukan dengan kajian pustaka dan analisis kritik visual (skor = 7,50).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal akreditasi Nasional, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Reviewer 3

Prof. M Dwi Marianto

NIP. 195610191983031003

Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Comparison of the Baroque and Renaissance Aesthetics Paintings of "The Last Super" by Caravaggio and Leonardo da Vinci		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke-dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Panggung
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3429 e-ISSN: 2502-3640
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 27 No. 4 Desember 2017
	d.	Penerbit	: ISBI Bandung
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung</a>
URL JURNAL : <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37</a>			
URL ARTIKEL: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292</a>			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

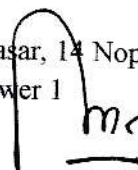
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>		25		25
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b>				25

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer : 1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Panggung (jurnal akreditasi nasional).  
 Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis).  
 Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).  
 2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Panggung).  
 Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan sejarah seni lukis Eropa, fokus kajian tentang studi karya Caravaggio dan Da Vinci (skor=7,50).  
 3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan dalam perspektif analisis. Penelitian dilakukan dengan kajian pustaka dan analisis kritik visual (skor = 7,50).  
 4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal akreditasi Nasional, (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan



**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Comparison of the Baroque and Renaissance Aesthetics Paintings of "The Last Super" by Caravaggio and Leonardo da Vinci		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Panggung
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3429 e-ISSN: 2502-3640
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 27 No. 4 Desember 2017
	d.	Penerbit	: ISBI Bandung
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung</a>
URL JURNAL : <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37</a>			
URL ARTIKEL: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292</a>			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

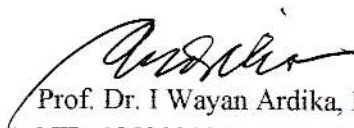
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7.0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7.0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7.5
<b>Total = (100%)</b>		25		24
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer : 1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan selingkung jurnal Panggung (jurnal akreditasi nasional)  
Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni murni/lukis)  
Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=2,50).  
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Jurnal Panggung)  
Kedalaman pembahasan sangat baik, relevan dengan bahasan sejarah seni lukis Eropa, fokus kajian tentang studi karya Caravaggio dan Da Vinci (skor=7,50).  
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data hasil penelitian belum menunjukkan ada kebaruan dalam perspektif analisis. Penelitian dilakukan dengan kajian pustaka dan analisis kritik visual (skor = 7,50).  
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong Jurnal akreditasi Nasional , (skor=7,50). Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2

  
Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA  
NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: The Comparison of the Baroque and Renaissance Aesthetics Paintings of "The Last Super" by Caravaggio and Leonardo da Vinci		
Jumlah Penulis	: 1 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama/ <del>penulis ke dua</del> / <del>penulis korespondensi</del>		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Panggung
	b.	Nomor ISSN	: p-ISSN: 0854-3429 e-ISSN: 2502-3640
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Vol 27 No. 4 Desember 2017
	d.	Penerbit	: ISBI Bandung
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung</a>
URL JURNAL : <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/issue/view/37</a>			
URL ARTIKEL: <a href="https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292">https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/292</a>			
	g.		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)		2,5		2,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		6,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5		7,5
<b>Total = (100%)</b>		25		23,5
<b>Nilai Pengusul = 60%*</b> =				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

-artikel ini dimuat Jurnal Panggung, saat terbit terakreditasi Nasional B. Artikel ini menggunakan metode studi perbandingan, berdasar perspektif kritik seni rupa. Subjek yang diteliti adalah karya masa Renaissance dan Barok. Studi perbandingan dilakukan berdasar pembacaan unsur visual karya.

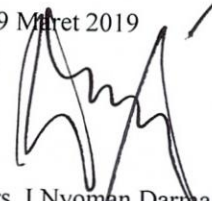
Mengetahui,  
 Rektor  
 Institut Seni Indonesia Denpasar



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.  
 NIP. 196612011991031003



Denpasar, 19 Maret 2019  
 Reviewer 4



Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.  
 NIP. 196112051986031004  
 Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana  
 Bidang Ilmu: Sastra Indonesia  
 Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti