

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

| | | | | |
|--|----|--|---|---|
| Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) | : | Tiger-Hunting Scene on Yeh Pulu Relief in Bali. Romanticism of People Heroism in Study of Iconology | | |
| Jumlah Penulis | : | 1 orang | | |
| Status Pengusul | : | penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | a. | Nama Jurnal | : | Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology, Vol 15, issue 1, 2018, hal 147-160. Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 |
| | b. | Nomor ISSN | : | 2065-5002 |
| | c. | Volume, nomor, bulan tahun | : | Vol 15, issue 1, 2018 |
| | d. | Penerbit | : | Philosophy Documentation Center |
| | e. | DOI artikel (jika ada) | : | |
| | f. | Alamat web jurnal | : | www.pdcnet.org/cultura |
| URL JURNAL : http://www.pdcnet.org/cultura | | | | |
| URL ARTIKEL: https://www.pdcnet.org/cultura/content/cultura_2018_0015_0001_0147_0160 | | | | |
| | g. | Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,259 (2017) dan Q3. | | |

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|---|--|--|----------------------------|
| | Internasional (Bereputasi) <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%) | 4,00 | | | 4,0 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | 12,00 | | | 12,0 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | 12,00 | | | 12,0 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | 12,00 | | | 12,0 |
| Total = (100%) | 40,00 | | | 40 |
| Nilai Pengusul = 60%* | = | | | |

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan "Guide for Author" (Title, Introduction, Materials and methods, Results and Discussion, Conclusion, Acknowledgement, References) dengan sistem Author. Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni rupa/seni murni). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=4,00).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Philosophy of Culture and Axiology) Kedalaman pembahasan sangat baik dan kontekstual, rujukannya dan landasan teori sangat relevan digunakan dalam pembahasan (skor=12,00).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data diperoleh dengan observasi lapangan, sehingga akurasi data valid, dan juga relevansi metodologi (pendekatan ikonologi) sangat baik. (skor = 12,00).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong J. Internasional Bereputasi (Editorial board lebih dari 4 negara, Kontributor lebih dari 2 negara, Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 ; sebelum diterbitkan juga telah melewati proses presentasi seminar melalui skype) (skor=12,00) Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).


 Reviewer 3
 Prof. M Dwi Marianto
 NIP. 195610191983031003
 Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta
 Bidang Ilmu: Kritik Seni Rupa

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

| | | | |
|--|---|--|---|
| Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) | : Tiger-Hunting Scene on Yeh Pulu Relief in Bali. Romanticism of People Heroism in Study of Iconology | | |
| Jumlah Penulis | : 1 orang | | |
| Status Pengusul | : penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | a. | Nama Jurnal | : Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology, Vol 15, issue 1, 2018, hal 147-160. Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 |
| | b. | Nomor ISSN | : 2065-5002 |
| | c. | Volume, nomor, bulan tahun | : Vol 15, issue 1, 2018 |
| | d. | Penerbit | : Philosophy Documentation Center |
| | e. | DOI artikel (jika ada) | : |
| | f. | Alamat web jurnal | : www.pdcnet.org/cultura |
| URL JURNAL : http://www.pdcnet.org/cultura | | | |
| URL ARTIKEL: https://www.pdcnet.org/cultura/content/cultura_2018_0015_0001_0147_0160 | | | |
| | g. | Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,259 (2017) dan Q3. | |

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

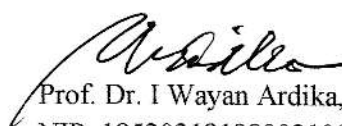
| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|---|--|--|----------------------------|
| | Internasional (Bereputasi) <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%) | 4,00 | | | 4 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | 12,00 | | | 12 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | 12,00 | | | 12 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | 12,00 | | | 12 |
| Total = (100%) | 40,00 | | | 40,0 |
| Nilai Pengusul = 60%* | = | | | |

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan "Guide for Author" (Title, Introduction, Materials and methods, Results and Discussion, Conclusion, Acknowledgement, References) dengan sistem Author. Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni rupa/seni murni). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=4,00).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Philosophy of Culture and Axiology) Kedalaman pembahasan sangat baik dan kontekstual, rujukannya dan landasan teori sangat relevan digunakan dalam pembahasan (skor=12,00).
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data diperoleh dengan observasi lapangan, sehingga akurasi data valid, dan juga relevansi metodologi (pendekatan ikonologi) sangat baik. (skor = 12,00).
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong J. Internasional Bereputasi (Editorial board lebih dari 4 negara, Kontributor lebih dari 2 negara, Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 ; sebelum diterbitkan juga telah melewati proses presentasi seminar melalui skype) (skor=12,00) Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 2


 Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA
 NIP. 195202181980031002

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

Bidang Ilmu: Ilmu Metafisika, Antropologi

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

| | | | |
|--|---|--|---|
| Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) | : Tiger-Hunting Scene on Yeh Pulu Relief in Bali. Romanticism of People Heroism in Study of Iconology | | |
| Jumlah Penulis | : 1 orang | | |
| Status Pengusul | : penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | a. | Nama Jurnal | : Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology, Vol 15, issue 1, 2018, hal 147-160. Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 |
| | b. | Nomor ISSN | : 2065-5002 |
| | c. | Volume, nomor, bulan tahun | : Vol 15, issue 1, 2018 |
| | d. | Penerbit | : Philosophy Documentation Center |
| | e. | DOI artikel (jika ada) | : |
| | f. | Alamat web jurnal | : www.pdcnet.org/cultura |
| URL JURNAL : http://www.pdcnet.org/cultura | | | |
| URL ARTIKEL: https://www.pdcnet.org/cultura/content/cultura_2018_0015_0001_0147_0160 | | | |
| | g. | Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,259 (2017) dan Q3. | |

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

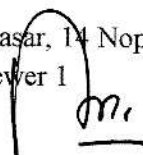
| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------|
| | Internasional (Bereputasi) | Nasional Terakreditasi | Nasional Tidak Terakreditasi | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%) | 4,00 | | | 4.00 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | 12,00 | | | 12.00 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | 12,00 | | | 12.00 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | 12,00 | | | 12.00 |
| Total = (100%) | 40,00 | | | 40.00 |
| Nilai Pengusul = 60%* | = | | | |

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** Penulisan sudah sesuai dengan "Guide for Author" (Title, Introduction, Materials and methods, Results and Discussion, Conclusion, Acknowledgement, References) dengan sistem Author. Substansi artikel sesuai bidang ilmu pengusul/penulis pertama (seni rupa/seni murni). Ada benang merah dalam struktur penulisannya (skor=4,00).
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** Substansi artikel sesuai dengan ruang lingkup jurnal (Philosophy of Culture and Axiology) Kedalaman pembahasan sangat baik dan kontekstual, rujukannya dan landasan teori sangat relevan digunakan dalam pembahasan (skor=12,00).
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** Data-data diperoleh dengan observasi lapangan, sehingga akurasi data valid, dan juga relevansi metodologi (pendekatan ikonologi) sangat baik. (skor = 12,00).
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** Jurnal ini tergolong J. Internasional Bereputasi (Editorial board lebih dari 4 negara, Kontributor lebih dari 2 negara, Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 ; sebelum diterbitkan juga telah melewati proses presentasi seminar melalui skype) (skor=12,00) Artikel tidak terindikasi plagiasi dan sesuai bidang ilmu pengusul (pertama).

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

| | | | |
|--|---|---------------------------|---|
| Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) | : Tiger-Hunting Scene on Yeh Pulu Relief in Bali. Romanticism of People Heroism in Study of Iconology | | |
| Jumlah Penulis | : 1 orang | | |
| Status Pengusul | : penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi | | |
| Identitas Jurnal Ilmiah | a. | Nama Jurnal | : Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology, Vol 15, issue 1, 2018, hal 147-160. Indek Scopus, e-ISSN: 2065-5002 |
| | b. | Nomor ISSN | : 2065-5002 |
| | c. | Volume,nomor, bulan tahun | : Vol 15, issue 1, 2018 |
| | d. | Penerbit | : Philosophy Documentation Center |
| | e. | DOI artikel (jika ada) | : |
| | f. | Alamat web jurnal | : www.pdcnet.org/cultura |
| URL JURNAL : http://www.pdcnet.org/cultura | | | |
| URL ARTIKEL: https://www.pdcnet.org/cultura/content/cultura_2018_0015_0001_0147_0160 | | | |
| g. Terindeks di Scopus/Scimagojr/SJR=0,259 (2017). | | | |

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

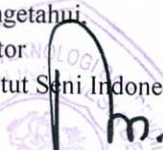
Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|---|---|--|--|----------------------------|
| | Internasional (Bereputasi) <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%) | 4 | | | 4 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | 12 | | | 12 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | 12 | | | 12 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | 12 | | | 12 |
| Total = (100%) | 40 | | | 40 |
| Nilai Pengusul = 60%* = | | | | |


Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Artikel ini secara substansi membaca keberadaan relief Yeh Pulu, terkait posisi sejarah dan makna karya. Berdasar perspektif ikonografi, tulisan ini menemukan pemaknaan baru, yakni bagaimana adegan “berburu macan” memiliki tendensi sosial politik Bali era Bali Kuno.
 Artikel ini sebelum dimuat pada Jurnal Cultura ini, terlebih dahulu melewati fase presentasi via skype di hadapan reviewer. Jurnal terindeks Scopus.


Mengetahui,
 Rektor
 Institut Seni Indonesia Denpasar



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.Skar. M.Hum.
 NIP. 196612011991031003



Denpasar, 19 Maret 2019
 Reviewer 4



Prof. Dr. Drs. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
 NIP. 196112051986031004
 Unit kerja: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana
 Bidang Ilmu: Sastra Indonesia
 Asesor Jurnal Nasional, Kemenristek dan Dikti