

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : BUKU**

(BUKTI BUKU Lamp. V. A.1.)

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Pluralisme Budaya Dalam Body Tjak Karya Kolaborasi I Wayan Dibia dan Keith Terry		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Persembahan Kepada Sang Guru Prof. Dr. I Wayan Dibia, SST, MA
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-51818-2-5
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Edisi I, 2018
	:	d.	Penerbit	: Program Studi Seni Tari Fak. Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web buku	:

Kategori Publikasi BUKU :  Referensi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Monograf  
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			2	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	10
<b>Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 2).  
 Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).  
 Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =3).  
 Pembahasan dilakukan secara mendalam.  
 Ada benang merah dalam struktur penulisannya.  
 Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 3)  
 Data yang ditampilkan sesuai dan proporsional  
 Metode sesuai dengan tujuan bahasan.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 2).  
 Memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah (tata bahasa, format, analisis).  
 Memiliki ISBN.No. 978-602-5181-2-5 Edisi I, 2018  
 Buku ini tidak terindikasi plagiasi.

Denpasar, 1 Nopember 2018.

Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.

NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : BUKU**

(BUKTI BUKU Lamp. V. A.1.)

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Pluralisme Budaya Dalam Body Tjak Karya Kolaborasi I Wayan Dibia dan Keith Terry		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Persembahan Kepada Sang Guru Prof. Dr. I Wayan Dibia, SST, MA
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-51818-2-5
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Edisi I, 2018
	:	d.	Penerbit	: Program Studi Seni Tari Fak. Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web buku	:

Kategori Publikasi BUKU :  Referensi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Monograf  
 Book Chapter

Hasil Penilaian *Peer Review* :

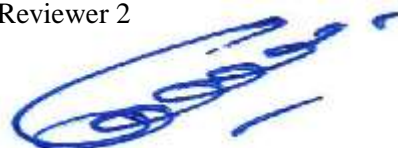
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	10
<b>Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 2).  
Substansi kajian sesuai dengan bidang ilmu penulis.  
Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =3).  
Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan.  
Ada benang merah dalam pembahasan
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 3)  
Informasi yang disampaikan mengandung nilai kebaruan/mutakhir  
Metode dan teori yang digunakan sesuai dengan tujuan bahasan.  
Rujukan yang digunakan relevan
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 2).  
Buku ini memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah, baik tata bahasa, ukuran, format maupun ketebalan halamannya.  
ISBN. No. 978-602-5181-2-5 Edisi I, 2018  
Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis, plagiasi.

Yogyakarta, 5 Nopember 2018

Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.

NIP 195603081979031001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta  
Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : BUKU**

(BUKTI BUKU Lamp. V. A.1.)

Judul Karya Ilmiah (Buku)	:	Pluralisme Budaya Dalam Body Tjak Karya Kolaborasi I Wayan Dibia dan Keith Terry		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis utama		
Identitas Buku	:	a.	Nama Buku	: Persembahan Kepada Sang Guru Prof. Dr. I Wayan Dibia, SST, MA
	:	b.	Nomor ISBN	: 978-602-51818-2-5
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Edisi I, 2018
	:	d.	Penerbit	: Program Studi Seni Tari Fak. Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web buku	:

Kategori Publikasi BUKU :  Referensi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Monograf  
 Book Chapter

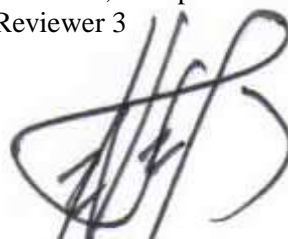
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Referensi <input type="checkbox"/>	Monograf <input type="checkbox"/>	Book Chapter <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi BUKU (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal/prosiding/buku (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>			10	8
<b>Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 2).  
Penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor =2).  
Pembahasan sesuai dengan ruang lingkup dan tujuan penulisan.  
Ada benang merah dalam pembahasan
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:** (skor = 2)  
Informasi yang disampaikan mengandung nilai kebaruan/mutakhir  
Metode dan teori sesuai dengan tujuan bahasan.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 2).  
Buku ini memenuhi standarisasi penerbitan buku ilmiah.  
ISBN. No. 978-602-5181-2-5 Edisi I, 2018  
Materi tulisan sesuai dengan bidang ilmu penulis, plagiasi.

Surakarta, 6 Nopember 2018  
Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.  
NIP 195306051978032001  
Unit kerja: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta  
Bidang Ilmu: Seni Tari