

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Titi Wangsa (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography of Yeh Pulu Reliefs)			
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	:	Titi Wangsa (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography of Yeh Pulu Reliefs)
		b.	Tempat Karya Seni	:	Neka Art Museum, Bali
		c.	Tahun Karya Seni	:	12 - 31 Oktober 2018
		d.	Alamat Web Karya	:	http://repo.isi-dps.ac.id/2816/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	12
b. Konseptual (30 %)			9	9
c. Implementasi karya (30%)			9	9
Total (100%)			30	30
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Karya ini original dan berkonsep jelas, dipamerkan dalam pameran tunggal - internasional, penulis internasional katalog ber ISBN.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer I



Prof.Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKAr. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan,

ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Titi Wangsa (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography of Yeh Pulu Reliefs)		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Titi Wangsa (Creative Contemporary Painting Based on an Iconography of Yeh Pulu Reliefs)
		b.	Tempat Karya Seni	: Neka Art Museum, Bali
		c.	Tahun Karya Seni	: 12 - 31 Oktober 2018
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2816/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional	Tingkat Internasional √	
a. Orisinalitas Karya (40%)			12	12
b. Konseptual (30 %)			9	9
c. Implementasi karya (30%)			9	9
Total (100%)			30	30
Kontribusi Pengusul : Pelukis				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

- Seluruh karya yang dipamerkan dalam pameran tunggal internasional di Museum Neka ini sangat original, karakter karya sangat khas dengan figur-figur kecil memanjang.
- Konsep yang diangkat Titi Wangsa, bercerita tentang jalan untuk menjadi pahlawan (wangsa satria), ini kelanjutan dari konsep Inside the Hero.
- Sebanyak 6 karya baru seni lukis kontemporer dipamerkan, dibuka resmi oleh Kepala Staf Kantor Presiden RI Jenderal (Purn) Dr. Moeldoko.
- Kurator Warih Wisatsana, penulis bereputasi internasional yang terlibat: Mary-Louise Totton PhD (Western Michigan University, Amerika Serikat), Prof Dr I Gede Arya Sugiarta (ISI Denpasar), Dr. Bedjo Riyanto (UNS Surakarta), dan lain-lain.
- Katalog dua bahasa (Indonesia-Inggris) ber-ISBN: 9786026896216

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta S.Skar, M.Hum
NIP: 196612011991031003

Bandung, 18 Maret 2019
Reviewer 2



Prof. Dr. Drs. Setiawan Sabana MFA
NIP. 195105101979031004
Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain,
Institut Teknologi Bandung
Bidang Ilmu: Seni Rupa