

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Unity in Diversity		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Unity in Diversity
		b.	Tempat Karya Seni	: VIP Fine Arts, Jakarta Selatan
		c.	Tahun Karya Seni	: 2016
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2859/

Hasil Penilaian Peer Review :

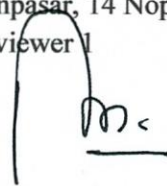
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4,5
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		14,5
Kontribusi Pengusul (Pertama / Anggota/ Utama)				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

Karya ini original dan lukanya jelas dipamerkan dan pameran bersama tingkat Nasional.

Denpasar, 14 Nopember 2018

Reviewer 1



Prof.Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKAr. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan,

ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA SENI**

Judul (Karya)	:	Unity in Diversity		
Identitas Karya	:	a.	Judul Karya Seni	: Unity in Diversity
		b.	Tempat Karya Seni	: VIP Fine Arts, Jakarta Selatan
		c.	Tahun Karya Seni	: 2016
		d.	Alamat Web Karya	: http://repo.isi-dps.ac.id/2859/

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Karya			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Lokal	Tingkat Nasional √	Tingkat Internasional	
a. Orisinalitas Karya (40%)		6		6
b. Konseptual (30 %)		4,5		4
c. Implementasi karya (30%)		4,5		4
Total (100%)		15		14
Kontribusi Pengusul: pelukis				

KOMENTAR / ULASAN PEER REVIEW

- Karya ini original, dan menunjukkan identitas estetik I Wayan Adnyana, yaitu memakai teknik arsir garis dengan latar belakang jipratan warna spontan.
- Konsep tentang kebhinekaan dengan idiom bentangan kain warna merah, putih, dan hitam merupakan simbol keberagaman (di Bali disebut warna poleng), inilah konsep lokal-global dalam seni lukis kontemporer.
- Karya ini dipamerkan pada forum pameran Nasional, yang melibatkan berbagai perupa dari Indonesia.
- Katalog tidak ber-isbn.

Mengetahui,
Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta S.Skar, M.Hum
NIP: 196612011991031003

Bandung, 18 Maret 2019
Reviewer 2



Prof. Dr. Drs. Setiawan Sabana MFA
NIP. 195105101979031004
Unit kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain,
Institut Teknologi Bandung
Bidang Ilmu: Seni Rupa