

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Keterpinggiran Kelompok Kesenian Cak Bedulu Dalam Seni Pertunjukan Pariwisata Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: MUDRA Jurnal Seni Budaya
	:	b.	Nomor ISSN	: P- ISSN 0854-3461, E-ISSN 2541-0407
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 34, Nomor 2, Mei 2019
	:	d.	Penerbit	: Institut Seni Indonesia Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL	:	https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra		
URL ARTIKEL	:	https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/700		
	:	g.	Terindeks di Crossref, DOAJ, SINTA, GARUDA, Google Scholar	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan pembahasan (30%)		7,5		6,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur, kualitas terbitan (20%)		5		5
Total = (100%)		25		24

Nilai Pengusul = $100\% \times 24 = 24$

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 5).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 6,5).
Ada benang merah dalam pembahasan. Permasalahan dikaji secara mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 7,5).
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 5).
Kualitas terbitan bagus. Artikel sudah diturnitin (tidak terindikasi plagiasi)

Denpasar, 15 Agustus 2019.
Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.
NIP 195505261981031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Keterpinggiran Kelompok Kesenian Cak Bedulu Dalam Seni Pertunjukan Pariwisata Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: MUDRA Jurnal Seni Budaya
	:	b.	Nomor ISSN	: P- ISSN 0854-3461, E-ISSN 2541-0407
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 34, Nomor 2, Mei 2019
	:	d.	Penerbit	: Institut Seni Indonesia Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL		:	https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra	
URL ARTIKEL		:	https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/700	
	:	g.	Terindeks di Crossref, DOAJ, SINTA, GARUDA, Google Scholar	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)		5		4
b. Ruang lingkup, kedalaman pembahasan (30%)		7,5		6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		6
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)		5		5
Total = (100%)		25		21
Nilai Pengusul = 100 % x 21 = 21				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: (Skor = 4)**
Kelengkapan unsur isi cukup lengkap (abstrak, pendahuluan, metode penelitian, hasil dan pembahasan, bentuk pertunjukan, simpulan dan Daftar pustaka). Namun tidak satupun mengacu pada terbitan jurnal yang relevan terhadap Kesenian Cak Bedulu sebagai seni pertunjukan Pariwisata Bali, kenapa terpinggirkan seharusnya ini menjadi inti kajiannya.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: (Skor = 6)**
Ruang lingkup cukup memadai dengan mengedepankan ideologi pasar, ideologi estetika, struktur pertunjukan Cak Bedulu. Cuma bahasan Keterpinggiran belum dikaji lebih dalam, apa karena banyaknya persaingan kelompok Cak di Bali atau dari sisi garap. Ini perlu menjadi pertimbangan
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: (Skor = 6)**
Hasilnya cukup informatif sesuai dengan metodologi yang digunakan secara sistematis memberikan bahasan yang utuh dan komprehensif.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: (Skor = 5)**
Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan sangat cukup mencakup (P- ISSN 0854-3461, E-ISSN 2541-0407, Volume 34, Nomor 2, Mei 2019 p 186 – 198 termasuk jurnal terakreditasi Nasional

Yogyakarta, 23 Agustus 2019
Reviewer 2


Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.
NIP 195603081979031001
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Keterpinggiran Kelompok Kesenian Cak Bedulu Dalam Seni Pertunjukan Pariwisata Bali
Jumlah Penulis	: 1 orang
Status Pengusul	: penulis pertama/penulis ke dua/penulis korespondensi
Identitas Jurnal Ilmiah	a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya
	b. Nomor ISSN : P- ISSN 0854-3461, E-ISSN 2541-0407
	c. Volume, nomor, bulan tahun : Volume 34, Nomor 2, Mei 2019
	d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar
	e. DOI artikel (jika ada) : -
	f. Alamat web jurnal :
URL JURNAL	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra
URL ARTIKEL	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/700
	g. Terindeks di Crossref, DOAJ, SINTA, GARUDA, Google Scholar

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan pembahasan (30%)		7,5		6,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		6,5
d. Kelengkapan unsur, kualitas terbitan (20%)		5		5
Total = (100%)		25		23,5
Nilai Pengusul = 100 % x 23,5 = 23,5				
Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :				
1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).				
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Ada benang merah dalam pembahasan. Permasalahan dikaji secara mendalam.				
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi : Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.				
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: Kualitas terbitan bagus. Artikel sudah diturnitin (tidak terindikasi plagiasi)				

Surakarta, 5 Agustus 2019
 Reviewer 3



Prof. Dr. Nantik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.
 NIP 195306051978032001
 Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta
 Bidang Ilmu: Seni Tari