

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A. 16)

Judul (Artikel)	:	Membongkar Ideologi Pertunjukan Tari Rodat Kampung Bugis, Kapaon, Denpasar		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Kajian Budaya 2016
		b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-294-155-2
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Edisi I, 2016
		d.	Penerbit	: Program Studi Doktor Kajian Budaya Program Pascasarjana Unud
		e.	DOI artikel (jika ada)	: -
		f.	Alamat web prosiding	: -

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>				<b>10</b>
<b>Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

5. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor =2).  
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
6. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 3).  
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.  
Permasalahan dikaji secara mendalam.
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 3).  
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 2).  
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Internasional  
ISBN. 978-602-294-155-2  
Paper ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 1 Nopember 2018.  
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.  
NIP 195505261981031002  
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A. 16)

Judul (Artikel)	:	Membongkar Ideologi Pertunjukan Tari Rodat Kampung Bugis, Kapaon, Denpasar		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Kajian Budaya 2016
		b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-294-155-2
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Edisi I, 2016
		d.	Penerbit	: Program Studi Doktor Kajian Budaya Program Pascasarjana Unud
		e.	DOI artikel (jika ada)	: -
		f.	Alamat web prosiding	: -

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>				<b>10</b>
<b>Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

5. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor =2).  
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
6. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 3).  
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.  
Permasalahan dikaji secara mendalam.
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 3).  
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 2).  
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Internasional  
ISBN. 978-602-294-155-2  
Paper ini tidak terindikasi plagiasi

Yogyakarta, 5 Nopember 2018

Reviewer 2

Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.

NIP 195603081979031001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A. 16)

Judul (Artikel)	:	Membongkar Ideologi Pertunjukan Tari Rodat Kampung Bugis, Kapaon, Denpasar		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Kajian Budaya 2016
		b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-294-155-2
		c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Edisi I, 2016
		d.	Penerbit	: Program Studi Doktor Kajian Budaya Program Pascasarjana Unud
		e.	DOI artikel (jika ada)	: -
		f.	Alamat web prosiding	: -

Kategori Publikasi Prosiding :  Procedia/Prosiding Internasional Terindeks  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Internasional  
 Prosiding Nasional

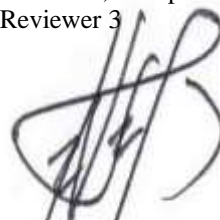
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
<b>Total = (100%)</b>				<b>9</b>
<b>Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10</b>				

**Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :**

5. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor =2).  
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
6. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 2,5).  
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.  
Permasalahan dikaji secara mendalam.
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 2,5).  
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor = 2).  
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Internasional  
ISBN. 978-602-294-155-2  
Paper ini tidak terindikasi plagiasi

Surakarta, 6 Nopember 2018  
Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.  
NIP 195306051978032001  
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta  
Bidang Ilmu: Seni Tari