

**SURAT PERNYATAAN
KEABSAHAN KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dr. Ni Made Ruastiti, SST, M.Si.
 NIP : 196503221992032001
 NIDN : 0022036503
 Pangkat, Golongan ruang, TMT : Pembina, IV/a, 1 Oktober 2013
 Jabatan, TMT : Lektor Kepala,
 Bidang Ilmu/Mata Kuliah : Seni Tari/Seni Pertunjukan Pariwisata
 Jurusan/Program Studi : Seni Tari
 Unit Kerja : Fakultas Seni Pertunjukan, ISI Denpasar

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah, seperti di bawah ini:

No	Karya Ilmiah	Judul	Identitas Karya Ilmiah
1	Book Chapter Nasional	Pluralisme Budaya Dalam Body Tjak Karya Kolaborasi I Wayan Dibia dn Keith Terry	Buku "Persembahan Kepada Sang Guru Prof. Dr. I Wayan Dibia, SST, MA" Edisi I, 2018 ISBN 978-602-51818-2-5 Penulis Pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.1
2	Jurnal Ilmiah Internasional	<i>Tek Tok Dance a Balinese Performing Art-Based Tourist Attraction</i>	International Jorunal of Science Management & Engineering Research (IJSMER) Volume 01 Issue 04, Agustus 2016 ISSN : 2455-6203 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.2
3	Jurnal Ilmiah Internasional	<i>Deconstructing The Ideology Underlining Cak Srikandi Performance on The Contex of Tourism in Ubud Bali</i>	Global Journal of Engineering Science and Research Management Vol 3 (11), November 2016 ISSN : 2349-4506 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.3
4	Jurnal Ilmiah Internasional	<i>The Meaning of Baris Kraras Dance Performance at Mengwi, Badung, Bali in The Global Era</i>	International Journal of Humanities and Social Sciences Volume 8 Nomor 5, Mei 2018 p-ISSN : 2220-8488 e-ISSN : 2221-0989 penulis pertama (1 org penulis) lamp.V.A.4
5	Jurnal Ilmiah Internasional	<i>The Essence of Rejang Renteng Performing Art for Community in Busung Bui Village, Buleleng, Bali in Global Era</i>	International Journal of Recent Scientific Research (IJRSS) Volume 9 Issue 5(G), Mei 2018 ISSN : 0976-3031 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.5
6	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi	<i>Royal Tourism as Superior Culture-Based Creative Industry</i>	MUDRA : Journal of Art and Culture Volume 30 Nomor 3, September 2015 ISSN : 0854-3461 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.6
7	Jurnal Ilmiah Nasional	<i>Commodification of Tektakan</i>	e-Journal Cultural Studies

	Terakreditasi	<i>Calonarang at Baturiti, Kerambitan, Tabanan</i>	Volume 9 Nomor 2, Mei 2016 ISSN 2338-2449 Penulis keempat (4 org penulis) Lamp.V.A.7
8	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi	<i>Reconstruction of Wayang Orang Darma Kerti Batu Pandang : s Struggle for Identity in Mataram, Lombok</i>	e-Journal Cultural Studies Volume 9 Nomor 3, Agustus 2016 ISSN 2338-2449 Penulis keempat (4 org penulis) Lamp.V.A.8
9	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi	<i>Designing The Elderly Janger Dance Model in Tonja Village Denpasar</i>	MUDRA : Journal of Art and Culture Volume 31 Nomor 3, September 2016 p-ISSN : 0854-3461 e-ISSN : 2541-0407 Penulis pertama (3 org penulis) Lamp.V.A.9
10	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi	Membongkar Makna Pertunjukan Tari Sang yang Dedari di Puri Saren Agung Ubud, Bali pada Era Global	MUDRA : Journal of Art and Culture Volume 32 Nomor 2, Mei 2017 ISSN : 0854-3461 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.10
11	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi	Davedan Show di Amphi Theatre Nusa Dua, Bali	MUDRA : Journal of Art and Culture Volume 32 Nomor 2, Mei 2018 ISSN : 0854-3461 Penulis pertama (4 org penulis) Lamp.V.A.11
12	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi	Kesenian Kecimol Merupakan Simbol Kemapanan Masyarakat di Lombok Timur	KALANGWAN : Jurnal Seni Pertunjukan Volume 1 No. 1, Juni 2015 ISSN : 2460-1071 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.12
13	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi	Karakter Galuh Gaya Jero Ratna dalam Pertunjukan Dramatari Arja Lakon Pajang Mataram di Banjar Kebon Singapadu, Gianyar	KALANGWAN : Jurnal Seni Pertunjukan Volume 3 No. 1, Juni 2017 ISSN : 2460-1071 Penulis ketiga (3 org penulis) Lamp.V.A.13
14	Prosiding Seminar Internasional	<i>The Meaning of Performances of Rejang Legong Dance for the Community of Selumbung Village, Karangasem</i>	Prosiding International Conference “Southeast Asian Thinkshop : The Question of World Culture” ISBN : 978-602-60086-0-2 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.14
15	Prosiding Seminar Internasional	<i>Traditional Dance in Global Era : Rodat Performing Art in Bugis Kepaon Village, Bali</i>	Prosiding The 6 th International Seminar on Nusantara Heritage ISBN : 978-602-9164-17-6 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.15
16	Prosiding Seminar Nasional	Membongkar Ideologi di Balik Pertunjukan Tari Sesandaran di Desa Adat Tanjung Benoa, Bali	Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal, 2016 ISBN : 978-602-73711-0-1 Penulis pertama (1 org penulis) Lamp.V.A.16

1. Adalah benar **karya saya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain** dan saya ajukan sebagai bahan penilaian penetapan angka kredit dan kenaikan jabatan dari Lektor Kepala ke Guru Besar.
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 5 Nopember 2018
Yang membuat pernyataan,



Dr. Ni Made Ruastiti, SST, M.Si.
NIP 196503221992032001