



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201972892, 26 September 2019

## Pencipta

Nama : **Dr.Drs. I Wayan Swandi.M.Si**  
Alamat : Lingkungan Taman. No 83.A, Kerobokan Kelod, Kuta Utara  
Badung. , Badung Bali, Bali, : 80361  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Dr.Drs. I Wayan Swandi.M.Si**  
Alamat : Lingkungan Taman. No 83.A, Kerobokan Kelod, Kuta Utara  
Badung. , Badung Bali, Bali, 80361  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**

Judul Ciptaan : **Ketagihan**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 25 September 2019, di Badung Bali

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000155971

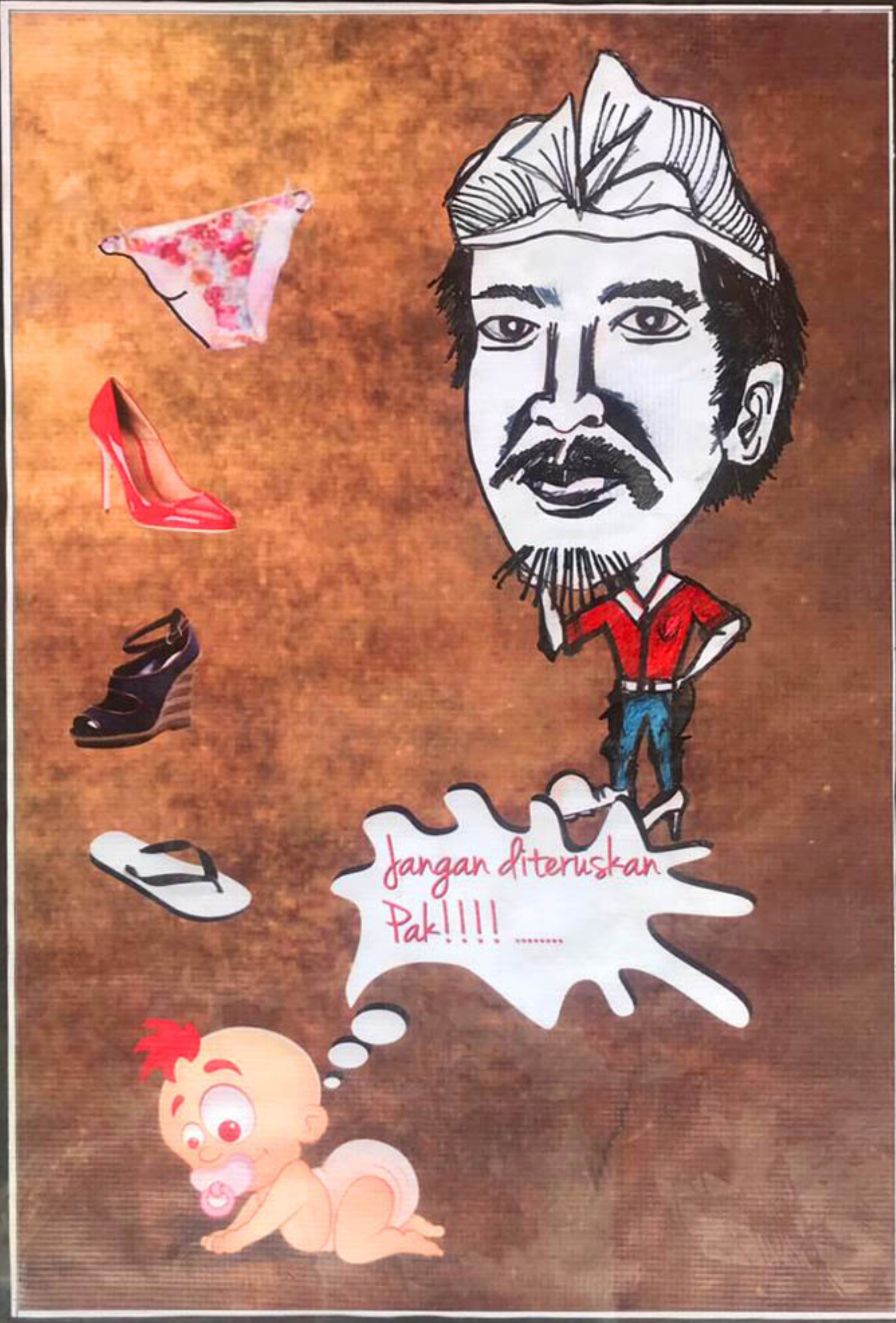
adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001



Jangan diteruskan  
Pak!!!! .....



## KARYA DESAIN POSTER

1. Judul : Ketagihan  
Ukuran : 50 Cm x 58 Cm  
Teknik : Handdrawing Digital  
Bahan : Print On Luster  
Gaya Visual : Kartunal

Deskripsi :

Seorang Ayah Memiliki perilaku kesukaan bermain wanita, yang hanya ada dipikirkannya wanita... wanita....wanita. Kebebasan teknologi komunikasi (4,0) saat ini menyebabkan sangat mudah untuk di dapatkan segala bentuk informasi kehidupan kekinian yang bernuansa positif maupun negatif. Seperti halnya perubahan perilaku seorang ayah, yang terepresentasi pada karya desain komunikasi visual berupa poster sosial berjudul “Ketagihan” ukuran Poster adalah 50 cm x 58 cm dengan teknik *Handdrawing Digital*, proses dan bahan *Print on Luster* dan gaya visual kartunal.

Dikisahkan dua tokoh ayah dan anak serta pakaian wanita yang sangat sensitif dengan naluri hasrat lelaki, seperti sandal, kemeja, sepatu dan celana dalam. Disusun dalam gambar dengan komposisi sedemikian rupa dinamis vertikal. Bentuk karakter kartunal nuansa Bali modern dan latar belakang warna alami . Secara estetika berbentuk tampilan gambar dalam kesederhanaan namun informatif dan komunikatif. Makna dari bentuk visual poster sosial ini merupakan informasi fenomena kekinian dalam kecenderungan perubahan gejala masyarakat menuju kearah negatif dan positif .

Seperti dalam visual poster tergambar seorang ayah yang mencerminkan makna perubahan mental implikasi dari kebebasan informasi dan komunikasi melalui alat digital. Didalam pikirannya Sang ayah hanya ada wanita...wanita. Di sisi lain tanda visual yang merepresentasikan seorang anak yang mempunyai hubungan emosional dengan seorang ayah, memberi isyarat dalam pikirannya mengatakan “ jangan diteruskan pak !!! ucapan dalam bentuk kalimat sederhana ini memiliki makna penyadaran terhadap ayah supaya kembali kejalan yang benar.