

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING
(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A.16.)**

Judul (Artikel)	:	Membongkar Ideologi di Balik Pertunjukan Tari Sesandaran di Desa Adat Tanjung Benoa, Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal, 2016
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Cetakan I, Oktober 2016
	:	d.	Penerbit	: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: -

Kategori Publikasi Prosiding (beri ✓ pada kategori yang tepat) :

	Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
	Prosiding Internasional
✓	Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 2).

penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).

Objek material sesuai dengan bidang ilmu penulis.

Metodologi sesuai dengan tujuan bahasan.

1. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 3).

Ada benang merah dalam pembahasan.

Permasalahan dikaji secara mendalam.

3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 2).

Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.

Referensi yang digunakan cukup mutakhir.

4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor =2).

Proceeding ini dihasilkan dari seminar Internasional

ISBN No. 978-602-73711-0-1

Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Denpasar, 1 Nopember 2018.

Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.

NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING
(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A.16.)**

Judul (Artikel)	:	Membongkar Ideologi di Balik Pertunjukan Tari Sesandaran di Desa Adat Tanjung Bena, Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal, 2016
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Cetakan I, Oktober 2016
	:	d.	Penerbit	: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: -

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x 10 = 10				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

- Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 2).
penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
Materi yang dikaji sesuai dengan bidang ilmu penulis.
Referensi sesuai dengan materi yang dibahas.
- Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 3).
Ada benang merah dalam pembahasan.
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.
Permasalahan dikaji secara mendalam.
- Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 3).
Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.
- Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor =2).
Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Nasional
ISBN No. 978-602-73711-0-1
Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Yogyakarta, 6 Nopember 2018
Reviewer 2

Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.
NIP 195603081979031001
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING
(BUKTI ARTIKEL Lamp. V. A.16.)

Judul (Artikel)	:	Membongkar Ideologi di Balik Pertunjukan Tari Sesandaran di Desa Adat Tanjung Bena, Bali		
Jumlah Penulis	:	1 orang		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal, 2016
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Cetakan I, Oktober 2016
	:	d.	Penerbit	: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar, Bali
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: -

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
e. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	1
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
g. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
h. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 100% x 9 = 9				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

3. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal:** (skor = 1).

penulisan sesuai dengan guide for author (title, introduction, materials and methods, results and discussion, conclusion, acknowledgement, references).
Materi yang dikaji sesuai dengan bidang ilmu penulis.
Referensi sesuai dengan materi yang dibahas.

4. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:** (skor = 3).

Ada benang merah dalam pembahasan.
Pembahasan sudah menjawab permasalahan.
Permasalahan dikaji secara mendalam.

3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi :** (skor = 3).

Hasil penelitian menunjukkan sebuah informasi baru.

4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan:** (skor =2).

Proceeding ini dihasilkan dari Seminar Nasional
ISBN No. 978-602-73711-0-1
Tulisan ini tidak terindikasi plagiasi

Surakarta, 6 Nopember 2018
Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.
NIP 195306051978032001
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta
Bidang Ilmu: Seni Tari