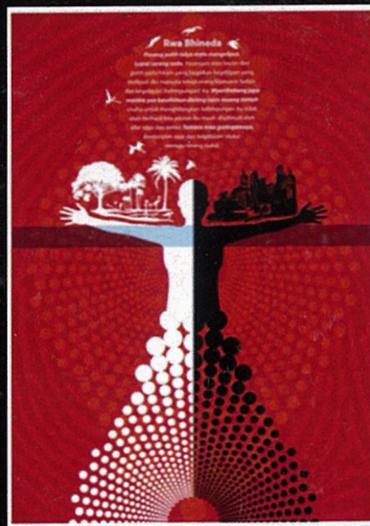




# PAMERAN KARYA DOSEN DAN MAHASISWA JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FSRB-INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

Denpasar Art Space,  
21 Desember 2018 - 21 Januari 2019

# KINI JAWA

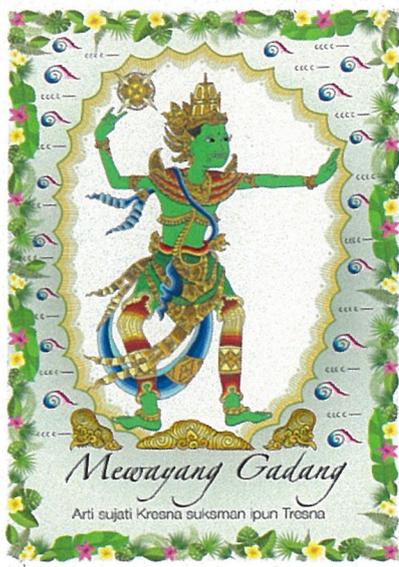


"Rwa Bhineda" | Gusti Ngurah Wirawan



"Urban Face" Jango Pramatha

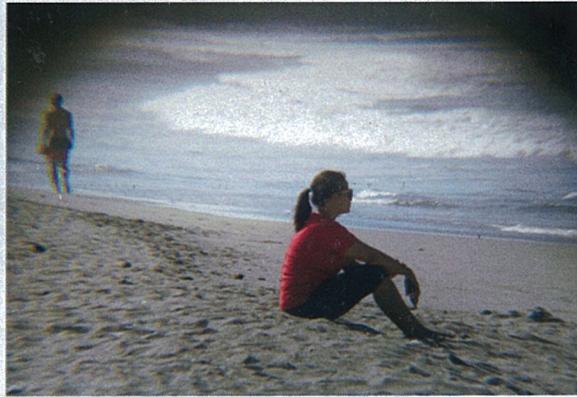




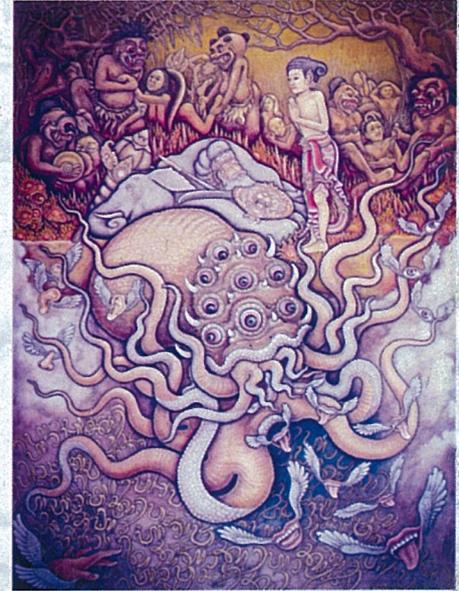
"Mewayang Gadang"  
I Putu Arya Janottama,



"Raksasa Bergolo"  
I Gede Agus Indram Bayu Artha



"Menikmati Pantai". Arya Pageh Wibawa



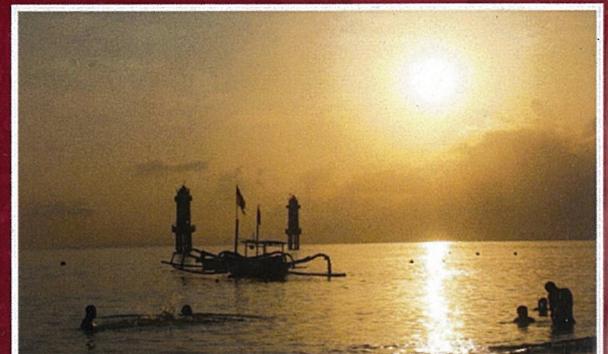
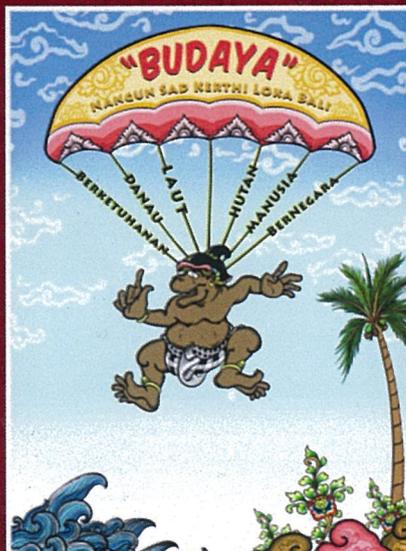
"Hoax Lintas Zaman". Cokorda Alit Artawan



Redefining Hypebeast, Wahyu Indra



Men Brayut Gowes..!!  
I Wayan Agus Eka Cahyadi



## KARYA DESAIN POSTER

1. Judul : Sad Kerthi  
Ukuran : 69 cm x 94 cm  
Teknik : Digital  
Proses/Bahan : Print On Luster  
Gaya Visual : Kartunal

Deskripsi :

Judul Karya Poster moralitas ini adalah “ Sad Kerthi “ yang merupakan bagian variabel visi misi pemerintah Bali saat ini yaitu ; Nangun Sad Kerthi Loka Bali “ artinya membangun Bali berdasar enam kerthi atau keharmonisan alam diantaranya Berketuhanan, Danau, Laut, Hutan dan Bernegara. Sad kerthi ini dinaungi oleh nilai- nilai Budaya. Karya poster bersifat moralis ini di *layout* berukuran vertikal 69 cm x 94 cm dengan teknik digital, melalui proses dan bahan di cetak di atas bahan luster,karakter dengan gaya visual kartunal.

Semua nilai-nilai tersebut diatas ditata/di layout melalui bentuk visual media poster yang terdiri dari objek payung, penakawan wayang Bali dengan gaya visual kartunal dan latar belakang ornament awan dan tumbuh-tumbuhan ditata secara estetika informatif dan komunikatif. Ekspresi lewat gaya visual kartunal dan teknik digital,melalui proses dan bahan *print on Luster*. Latar belakang warna dasar tradisi, biru melambngkan awan, kuning dan merah mewakili karakter payung dan subjek penakawan “ Twalen “ warna tua coklat dan warna ornament lainnya seperti pohon kelapa bebatuan dan ornamen tetumbuhan warna analog dengan teknik *sigar mangsi*

Makna tanda-tanda Twalen terjun payung dengan representasi tektual “ Nangun Sad Kerthi Loka Bali“ merepresentasikan makna seorang pemimpin yang bijak membangun daerah yang dipayungi oleh nilai-nilai kearifan lokal budaya Bali menuju keharmonisan masyarakat jagaditha. Penakawan Twalen dalam pewayangan Bali melambangkan tokoh tua yang arif dan bijaksana kaya dengan tutur-tutur filsafati juga sakti mandraguna. Pesan-pesan yang bersifat filsafat moral dari panakawan tersebut yang biasa kita saksikan dalam pertunjukkan wayang kulit Bali sangat perlu diacu oleh pemimpin-pemimpin masa depan Bali tidak hanya sekarang supaya tetap berpihakan kepada keajegan Bali.