



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201852442, 2 November 2018

### Pencipta

Nama : **Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn., Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si., , dkk**  
Alamat : Jalan Kecubung Gang Pudak 8B Denpasar., Denpasar, Bali, 80236  
Kewarganegaraan : Indonesia

### Pemegang Hak Cipta

Nama : **Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn., Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si., , dkk**  
Alamat : Jalan Kecubung Gang Pudak No.8B Denpasar Bali., Denpasar, Bali, 80236  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Buku**  
Judul Ciptaan : **KERAMIK PORSELIN PADA BANGUNAN KUNO DI BALI**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 1 November 2018, di Denpasar

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000123521

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

## DESKRIPSI BUKU

Buku " **KERAMIK PORSELIN PADA BANGUNAN TUA DI BALI** " ditulis oleh 3 orang yaitu : Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn, Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si, dan Drs. Agus Mulyadi Utomo, M.Erg yang dirampungkan tahun 2018. Buku ini berukuran 15.5X23cm, 150 halaman dengan ISBN 978-602-8855-4-5 dan Penerbit Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

Penerbitan buku ini dimaksudkan sebagai bahan referensi/acuan dalam pembelajaran seni keramik ditingkat SMK maupun Perguruan Tinggi yang memiliki bidang pembelajaran seni kriya khususnya seni keramik seperti ISI Denpasar dan ISI Yogyakarta, FSRD ITB Bandung dan lain-lain. Penulisan buku keramik khususnya yang ada di Bali bahkan di Indonesia masih sangat jarang dilakukan oleh para penulis. Maka dari itu penulisan buku ini menjadi sangat penting keberadaannya. Penulisan buku ini juga dimaksudkan untuk pengenalan keramik-keramik porselin yang ada pada bangunan-bangunan tua di Bali kepada masyarakat luas, sehingga diharapkan muncul rasa mencintai dan juga melestarikan bangunan-bangunan tersebut. Keramik-keramik porselin pada bangunan tua di Bali ini sangat terkait dengan sejarah Bali, sehingga sangat penting diketahui oleh masyarakat luas. Disamping itu penulisan buku ini dimaksudkan juga sebagai upaya pelestarian dalam bentuk karya tulis keramik-keramik porselin yang berupa piring, cawan maupun mangkok yang ada pada bangunan-bangunan tua di Bali seperti *puri*, *pemerajan* dan *pura*. Sesuai dengan perkembangan zaman, beberapa bangunan tua yang berisi hiasan piring tersebut banyak yang sudah dipugar dan diganti dengan material baru dan hiasan piring yang ada sebelumnya kebanyakan tidak terpasang lagi. Jika kegiatan pemugaran-pemugaran ini terus berlangsung tanpa memasang kembali piring-piring tua tersebut sebagai hiasannya, niscaya ke depan piring-piring tua tersebut hanya tinggal cerita saja.

Buku ini terdiri dari 7 bab dan masing-masing bab menjelaskan sebagai berikut:

### BAB 1 PENDAHULUAN

- 1.1 Istilah Keramik, Halaman 2
- 1.2 Pengertian Keramik dan Porselin, Halaman 3
- 1.3 Sejarah Keramik-Porselin dan Masuknya ke Indonesia, Halaman 5
- 1.4 Keramik Porselin Pada Bangunan, Halaman 17

### BAB 2 KERAMIK PORSELIN DI *PURA AGUNG PURI SATRIYA* DENPASAR.

- 2.1 Piring Porselin Pada *Pelinggih Pura Agung* Di Puri Satriya Bagian Utara, Halaman 29
- 2.2 *Pelinggih Pura Agung Satriya* Denpasar Bagian Tengah, Halaman 41
- 2.3 *Pelinggih Pura Agung Satriya* Denpasar Bagian Selatan, Halama 48

### BAB 3 KERAMIK JENIS PORSELIN DI *PURI PEMECUTAN* DENPASAR, Halaman 54

- 3.1 Keramik Porselin Yang Menghiasi *Puri Pemecutan* Denpasar, Halaman 55
- 3.2 Tempat Suci dan *Pelinggih* yang Memanfaatkan Porselin di *Puri Pemecutan*, Halaman 59

### BAB. 4 KERAMIK DAN PORSELIN DI *PURA TAMBANGAN* BADUNG

- 4.1 Keramik Porselin di *Pura Tambangan* Badung, Halaman 62
- 4.2 Detail Keramik dan Porselin Pada *Pelinggih Pura Tambangan*, Halaman 67
- 4.3 Porselin Bermotif Wayang Tradisional Bali di *Pelinggih Ibu Melanting*, Halaman 75

### BAB 5 KERAMIK DAN PORSELIN DI *PURI JERO KUTA* DENPASAR

- 5.1 Keramik Porselin di *Mrajan Puri Jero Kuta* Denpasar, Halaman 79

### BAB 6 KERAMIK PORSELIN DI *PURI KERAMBITAN* KABUPATEN TABANAN

- 6.1 Keramik di *Puri Kerambitan* Kabupaten Tabanan, Halaman 94

### BAB 7 KERAMIK PORSELIN KABUPATEN GIANYAR

- 7.1 *Pura Payogan Agung* di Ketewel Kabupaten Gianyar, Halaman 132
-