

THE EXOTIC OF RED DURIAN

Penulis Pertama : Ni Putu Kusuma Sari
Pembimbing I : Drs. I Made Radiawan, M.Erg
Pembimbing II : Drs. A.A. Ngr. Anom Mayun KT, M.Si
Institut Seni Indonesia Denpasar

Alamat : Jalan Nusa Indah Denpasar Telp. (0361)227316 Fax. (0361)236100
E-mail (pribadi): kusumau6@gmail.com

ABSTRAK

Flora merupakan keseluruhan kehidupan jenis tumbuh-tumbuhan suatu habitat, daerah, atau strata geologi tertentu. Salah satunya adalah durian merah yang merupakan salah satu flora asli Indonesia yang berasal dari Banyuwangi. Nama latin dari durian merah yaitu *durio graveolens*. Morfologi dari durian merah yaitu permukaan kulit yang tajam menyerupai duri dengan bentuk buah yang bulat hingga lonjong. Buah ini memiliki diameter sekitar 20-25 cm. Bunga durian merah ini juga berwarna merah dan tumbuh berkelompok pada batang pohon dan terdapat 3-10 kuntum. Daun durian memiliki bentuk jorong lanset dengan panjang 10-17 cm dan lebar daun mencapai 3-4.5 cm. Pada permukaan daun berwarna hijau dan berwarna perak keemasan pada bagian bawah daun serta berbulu halus. Fashion dapat digunakan sebagai salah satu media untuk melestarikan dan memperkenalkan durian merah sebagai salah satu flora yang terdapat di Indonesia

Konsep ini dibuat dengan 8 tahapan desain fashion yaitu *design brief, research and sourcing, design development, prototypes, samples and construction, the final collection, promotion, marketing, branding and sales, production and the business*. Berdasarkan hal itu dibuatlah tiga busana yaitu *ready to wear, ready to wear deluxe dan haute couture*.

Kata Kunci : Emas, Merah, Tajam, Bergelombang

ABSTRACT

Flora is an entire plant life type of a particular habitat, region, or geological strata. One of them is the Red Durian which is one of the original flora of Indonesia originating from Banyuwangi. Latin name of red durian is *Durio Graveolens*. Morphology of the red durian is a sharp surface of the skin resembling a thorn with round shape until oval. This fruit has a diameter of about 20-25 cm. Red durian flowers are also red and grow in groups on the trunk of trees and there are 3-10 buds. Durian leaves have a form of jans lancet with a length of 10-17 cm and leaf width reaches 3-4.5 cm. The color on the surface of the leaves are green and golden silver on the bottom and fuzzy. Fashion can be used as one of the media to preserve and introduce red durian as one of the flora which exists in Indonesia

This concept is made with 8 stages of fashion design that are design brief, research and sourcing, design development, prototypes, samples and construction, the final collection, promotion, marketing, branding and sales, production and the business. Based on it, three types of clothing are made, that is ready to wear, ready to wear deluxe and haute couture.

Keywords: Gold, Red, Sharp, Wavy

PENDAHULUAN

Secara umum Tugas Akhir merupakan karya ilmiah yang harus dibuat oleh mahasiswa, sebagai persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan di Institut Seni Indonesia Denpasar supaya memperoleh gelar sesuai bidang seni masing-masing. Karya ilmiah penciptaan karya seni rupa dan desain adalah sebuah aktivitas akademik dengan fokus mengeksplorasi kreativitas di bidang seni rupa dan desain. Tugas Akhir (TA) penciptaan karya seni rupa dan desain terdiri atas dua komponen, yaitu perwujudan karya dan skripsi karya. Perwujudan karya dan skripsi karya merupakan satu kesatuan yang saling mendukung.

Melalui Tugas Akhir (TA) semester genap 2017/2018, program studi Desain Fashion diwajibkan untuk membuat 3 buah karya dalam bentuk busana dengan kategori yang berbeda. Kategori busana yang harus diwujudkan yaitu satu busana dengan tehnik *Ready to Wear*, satu busana dengan tehnik *Ready to Wear Deluxe*, dan satu busana dengan tehnik *Haute Couture*.

Kata “busana” diambil dari bahasa Sansekerta “*bhusana*”. Namun dalam bahasa Indonesia terjadi penggeseran arti “busana” menjadi “padanan pakaian”. Meskipun demikian, pengertian dari busana dan pakaian merupakan dua hal yang berbeda. Busana merupakan segala sesuatu yang dipakai mulai dari ujung rambut sampai ujung kaki. Sedangkan pakaian merupakan busana pokok yang digunakan untuk menutupi bagian-bagian tubuh (Ernawati dkk, 2008: 1).

Tema karya Tugas Akhir untuk program studi Desain Fashion telah ditentukan dari awal yaitu *Diversity of Indonesia* sehingga mahasiswa diwajibkan untuk menggali potensi ide karya dari keindahan Indonesia, adat budaya, sumber daya alam yang

merupakan suatu ciri khas yang ada di Indonesia.

Salah satu sumber daya alam yang ada di Indonesia yaitu flora. Flora berasal dari bahasa latin, yakni dari kata flora yang artinya “alamat tumbuhan atau nabatah”. Flora merupakan keseluruhan kehidupan jenis tumbuh-tumbuhan suatu habitat, daerah, atau strata geologi tertentu. Salah satunya yaitu buah durian. Buah durian termasuk buah yang eksotik, karena setelah matang buah akan mengeluarkan bau yang menyengat keras karena kandungan senyawa belerangnya (*sulfuric smell*).

Buah Durian/Duren merupakan tumbuhan tropis yang berasal dari wilayah Asia Tenggara, sekaligus nama buahnya yang bisa dimakan. Nama ini diambil dari ciri khas kulit buahnya yang keras dan tajam menyerupai duri. Sebutan populernya adalah “raja dari segala buah” (*King Of Fruit*). Disebut sebagai *king of fruit* karena, secara ekonomis buah durian lebih bernilai dibandingkan dengan jenis bebuahan yang lain. Kulit buah yang tebal dan kuat dengan duri yang tajam dapat melindungi buah dari serangan hewan maupun sesama jenis bebuahan lainnya. Memiliki nilai ekonomis yang tinggi, kandungan gizi yang tinggi serta panjangnya umur produktif.

Durian Merah merupakan salah satu tanaman asli Indonesia yang berasal dari daerah Banyuwangi. Nama latin dari Durian Merah yaitu *Durio Graveolens*. Durian Merah ini merupakan hasil persilangan alami antara *Durio Zibethinus* dan *Durio Graveolens*. Morfologi dari buah durian yaitu buah ini memiliki diameter sekitar 20-25 cm, setiap buah terdapat beberapa ruang antara 3-5 ruang, terdapat 1-6 biji dan berbentuk bulat lonjong dengan ukuran panjang sekitar 4 cm. Bunga durian berwarna merah yang tumbuh di batang pohon dan terdapat 3-10 kuntum bunga. Daun memiliki bentuk jorong lanset dengan panjang mencapai 10-17 cm dan

lebar 3-4,5 cm. Akar durian memiliki jenis akar tunggang dan akar dikotil. Batang pohon durian mencapai ketinggian hingga 52 m dengan diameter batang mencapai hingga 150 cm.

Untuk itu penulis ingin memperkenalkan kepada masyarakat luas dengan menciptakan busana wanita yang berjudul “*The Exotic of Red Durian*”. Ide tersebut terinspirasi dari buah Durian Merah yang nantinya penulis akan menciptakan sebuah karya yang lebih menonjolkan kulit durian dan warna daging durian merah, karena daging durian ini memiliki warna yang unik yaitu warna merah.

METODE PENELITIAN

Data yang diperoleh dalam penciptaan koleksi busana wanita ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh melalui metode observasi dengan mencari informasi durian merah melalui buku dan internet. Sedangkan data sekunder diperoleh melalui metode kepustakaan yang dilakukan dengan cara mencari data pada buku dengan judul Durian Merah Indonesia.

HASIL ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA

Ide Pemantik

Durian merah ini menjadi salah satu varietas unggulan buah durian yang berasal dari Banyuwangi dan menjadi salah satu ikon Durian Merah di Indonesia yang membuat penulis menjadikan flora ini sebagai ide pemantik karya tugas akhir di Institut Seni Indonesia (ISI) Program Studi Desain Fashion.

Pada tahap ini dilakukan pengumpulan ide-ide utama yang dijadikan konsep produk busana dengan judul *The Exotic Of Red Durian* dengan

tema pembuatan karya ini adalah *Diversity of Indonesia*.

Dalam bahasa Indonesia *The Exotic Of Red Durian* memiliki arti keeksotisan pada buah durian yang berwarna merah dan paling berbeda dengan warna buah durian pada umumnya. Oleh karena itu, *The Exotic Of Red Durian* dianggap relevan dengan ide yang diangkat. Proyek desain yang dibuat untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir yaitu 3 jenis busana dengan teknik pembuatan yang berbeda seperti *ready to wear*, *ready to wear deluxe*, dan *haute couture*.

Riset dan Sumber

Riset dan Sumber merupakan proses atau tahapan dalam desain fashion, dimana pencipta meneliti *trend* yang berkembang, riset pasar, mencari sumber-sumber data baik sumber primer dan sekunder. Inspirasi koleksi busana wanita “*The Exotic of Red Durian*” perlu dieksplorasi lebih dalam melalui tahapan riset dan sumber untuk menemukan berbagai informasi yang dapat dikembangkan dalam desain koleksi busana wanita “*The Exotic of Red Durian*”. Informasi-informasi tersebut berpengaruh besar ke dalam pemilihan bahan, warna, detail dan berbagai unsur yang terdapat dalam koleksi busana wanita “*The Exotic of Red Durian*”.

Sejarah Durian Merah

Asal usul durian merah yaitu dari durian hutan yang hanya tumbuh di hutan Kalimantan pada zaman kerajaan Blambangan. Saat itu durian hutan atau durian merah merupakan obat mujarab untuk kalangan kerajaan. Rasanya pahit seperti oli, tidak berbau, dan dagingnya tipis. Namun banyak mengandung zat-zat sebagai obat yang berkhasiat. Kerajaan Blambangan pun turut menanam durian tersebut di kebun kerajaannya. Secara alamiah durian hutan tersebut kawin dengan durian Banyuwangi yang lezat. Perkawinan tersebut menghasilkan

durian dengan guratan merah dan memiliki rasa yang lezat seperti durian Banyuwangi (Muhammad Izral A, 2016).

Masyarakat lokal menyebut durian merah Banyuwangi dengan sebutan dubang yang artinya durian abang. Abang sendiri dalam bahasa Jawa artinya merah. Kelezatan durian merah terkait dengan keadaan geografis Banyuwangi yang sangat ideal untuk perkembangan buah durian sehingga menghasilkan rasa khas pada durian merah yang ada di Banyuwangi. Pohon durian merah hanya dapat tumbuh di daerah Songgon, Glagah, Kalipuro, Licin serta Giri. Indonesia memiliki keragaman jenis durian yang tinggi. Terdapat 8 jenis *Durio* yang dapat dikonsumsi yaitu *Durio Dulcis*, *Durio Testudinarum*, *Durio Graveolens*, *Durio Kutejensis*, *Durio Oxleyanus*, *Durio Lowianus*, *Durio Kinabaluensis*, *Durio Zibethinus*.



Gambar 1 *Durio Graveolens*
Sumber: *Year Of The Durian*, 2013

Di Banyuwangi ada beragam varian durian merah. Ditemukan 65 varietas dan yang dipublikasikan hanya 32 varian. Dari 32 varian itu yang dapat dikonsumsi buahnya hanya 25 jenis. Sisanya berasa sedikit pahit serta dagingnya sangat tipis. Dari 25 varian itu dibagi menjadi tiga kelompok berdasar pada daging buahnya yaitu durian merah blocking yang semua dagingnya berwarna merah, durian merah pelangi yang dagingnya berwarna kuning

kombinasi kemerahan serta kecoklatan dan durian merah grafika yang dagingnya mempunyai warna kuning, putih serta merah yang membentuk motif. Panen durian merah Banyuwangi biasanya berlangsung pada bulan Maret, April serta Mei, dan puncaknya berlangsung pada April (Seruni, 2016).

Durian merah memiliki beberapa manfaat seperti menjaga kesehatan pencernaan, mengatasi anemia, antioksidan tubuh dan melancarkan peredaran darah. Vitamin pada durian merah terdiri dari fitosterol yang mendorong relaksasi, fitohormon yang dapat mencegah penuaan dini, dan afrodisiak yang dapat mendongkrak vitalitas lelaki. Kandungan potasium serta kalsium berguna untuk kesehatan persendian serta tulang.

KOLEKSI BUSANA *THE EXOTIC OF RED DURIAN*

Melalui data-data mengenai Durian Merah yang telah terkumpul maka dituang melalui koleksi busana wanita *The Exotic Of Red Durian* yang terdiri dari *haute couture*, *ready to wear deluxe* dan *ready to wear*. Sebagian besar koleksi busana menggunakan warna merah dan *gold*, warna merah terinspirasi dari warna daging durian dan warna *gold* terinspirasi dari warna kulit durian. Berikut merupakan koleksi busana wanita *The Exotic Of Red Durian*.

ESTETIKA

Estetika dari kata Yunani “*aesthesis*” atau pengamatan adalah cabang filsafat yang berbicara tentang keindahan. Dalam estetika terdapat bentuk-bentuk pengalaman dan keindahan seperti keindahan jasmani dan keindahan alam dan keindahan seni.

Estetika adalah salah satu cabang filsafat. Secara sederhana, estetika adalah ilmu yang membahas keindahan sehingga seseorang bisa merasakannya. Estetika juga merupakan sebuah filosofi yang mempelajari nilai-nilai sensoris, yang kadang dianggap sebagai penilaian terhadap sentimen dan rasa. Estetika merupakan cabang yang sangat dekat dengan filosofi seni.

Dalam estetika dibedakan menjadi estetika deskriptif dan estetika normatif. Estetika deskriptif menggambarkan pengalaman keindahan, sedangkan estetika normatif mencari dasar pengalaman itu. Seperti keindahan yang objektif terletak dalam lukisan atau subjektif terletak dalam manusia itu sendiri (Ritha Asmiati, 2015)

Busana *The Exotic Of Red Durian* memiliki nilai estetika yang dapat dilihat dari teknik manipulasi yang bentuknya menyerupai duri sebagai hiasan pada busana dan juga pusat perhatian dalam istilah Mode. Terdapat pula hiasan *drapery* dan hiasan menyerupai kulit durian untuk menambah kesan pada busana agar terlihat seperti durian.

HAUTE COUTURE THE EXOTIC OF RED DURIAN



Gambar 2 Haute couture *The Exotic Of Red Durian*

Sumber: HMJ Fotografi ISI Denpasar, 2018

Busana *haute couture* ini merupakan gaun malam berbahan mikro satin. Terdiri dari 2 potongan busana yaitu atasan dan rok, bagian atasan menggunakan model *bustier* dengan tambahan tile pada bagian tengahnya, bagian bawahan menggunakan model rok lingkaran penuh dengan belahan depan, terdapat hiasan pada leher menggunakan model *neck corset*, terdapat hiasan menyerupai kulit durian di atas rok. Pada busana *haute couture The Exotic Of Red Durian* terdapat prinsip desain yang menarik untuk dianalisis. Berikut merupakan analisis prinsip desain yang terdapat pada busana *haute couture*:

1. Prinsip irama pada busana adalah pengulangan *spike studs* pada *neck corset*.
2. Prinsip harmoni pada busana adalah harmoni antara warna yang digunakan.
3. Prinsip keseimbangan pada busana adalah belahan pada sisi kiri rok lingkaran.
4. Prinsip proporsi pada busana adalah proporsi 1:1 dimana sisi kanan dan kiri memiliki bagian yang sama.
5. Prinsip pusat perhatian pada busana adalah *neck corset* pada leher.

READY TO WEAR DELUXE THE EXOTIC OF RED DURIAN



Gambar 3 *Ready To Wear Deluxe The Exotic Of Red Durian*

Sumber: HMJ Fotografi ISI Denpasar, 2018

Busana *ready to wear deluxe* ini merupakan busana berbahan *element drill*. Terdiri dari 2 potongan busana yaitu atasan dan celana, bagian atasan menggunakan model *bustier*, terdapat hiasan *drapery*, bagian bawahan menggunakan model celana kulot panjang, terdapat hiasan *cape* pada bagian atas celana ditambah dengan aksesoris manipulasi menyerupai duri. Pada busana *ready to wear deluxe The Exotic Of Red Durian* terdapat prinsip desain yang menarik untuk dianalisis. Berikut merupakan analisis prinsip desain yang terdapat pada busana *ready to wear deluxe*:

1. Prinsip irama pada busana adalah pengulangan manipulasi duri-duri pada hiasan celana.
2. Prinsip harmoni pada busana adalah harmoni antara warna yang digunakan.
3. Prinsip keseimbangan pada busana adalah bagian *drapery* terletak di sisi kiri dan hiasan pada celana terletak di sisi kanan.
4. Prinsip proporsi pada busana adalah perbandingan antara *drapery* dan hiasan pada celana.
5. Prinsip pusat perhatian pada busana adalah manipulasi duri-duri.

READY TO WEAR DELUXE THE EXOTIC OF RED DURIAN



Gambar 4 *Ready To Wear The Exotic Of Red Durian*

Sumber: HMJ Fotografi ISI Denpasar, 2018

Busana *ready to wear* ini merupakan busana berbahan *stretch duchesse saten*. Terdiri dari 2 potongan busana yaitu atasan dan rok, bagian atasan menggunakan model *bustier* dengan tambahan *tile* pada bagian tengahnya, bagian bawahan menggunakan model rok lingkaran penuh dengan belahan depan, terdapat hiasan pada leher menggunakan model *neck corset*, terdapat hiasan menyerupai kulit durian di atas rok. Pada busana *ready to wear The Exotic Of Red Durian* terdapat prinsip desain yang menarik untuk dianalisis. Berikut merupakan analisis prinsip desain yang terdapat pada busana *ready to wear*:

1. Prinsip irama pada busana adalah pengulangan lingkaran-lingkaran pada tangan.
2. Prinsip harmoni pada busana adalah harmoni antara warna yang digunakan.
3. Prinsip keseimbangan pada busana adalah asimetris, dimana pada bagian lengan dan *dress* sisi kanan dan kiri memiliki bentuk yang berbeda.
4. Prinsip proporsi pada busana adalah perbandingan antara lengan dan *dress*.
5. Prinsip pusat perhatian pada busana adalah lengan pada *blazer*.

LOOK AND STYLE

Look dan *style* adalah gaya atau penampilan yang digunakan dalam dunia *fashion* untuk memberikan inspirasi terkait dengan cara berpenampilan yang tidak hanya dapat dinikmati oleh perancang busana saja, namun lebih mengacu kepada golongan masyarakat luas. *Look* dan *style* yang digunakan dalam karya busana dengan judul “*The Exotic Of Red Durian*” ialah *maskulin*, *glamour* dan *exotic*.

1. Maskulin

Maskulin merupakan gaya dengan pakaian yang longgar dan lebih menonjolkan pakaian yang sedikit seksi. Gaya busana maskulin biasanya memakai gaya tailoring seperti *blazer* dan *vest*. Tampilan gaya *maskulin* juga bisa ditunjukkan dari pemilihan bahan ataupun aksesoris.

2. Glamour

Glamour merupakan yang memprioritaskan kesan yang sangat mewah, sehingga orang melihat dapat langsung menilai. Penggunaan aksesoris pada *style* ini juga dapat menambah kesan mewah dan bahan yang digunakan

pada baju yang dikenakan adalah satin. Penggunaan kedua bahan dan aksesoris tersebut dapat menampilkan sisi yang dramatis juga terkesan seksi.

3. *Exotic*

Exotic yaitu memiliki kesan yang misterius, hal ini dikarenakan *style* ini rata-rata dan kebanyakan memiliki pola misterius. Pola yang dimaksud yaitu pola yang tidak bisa ditebak bentuk atau arahnya. *Style* ini juga memiliki kesan yang santai namun mempunyai nilai *elegant* saat dipakai.

PENUTUP

Berdasarkan uraian diatas maka dapat disimpulkan sebagai berikut, ide pembuatan karya Tugas Akhir (TA) ini adalah Durian Merah yang merupakan flora dari Banyuwangi, dari ide tersebut dibuatlah 3 busana yaitu *ready to wear*, *ready to wear deluxe* dan *haute couture*. Proses penciptaan busana melalui delapan tahapan. Pertama, *design brief* dengan menentukan ide atau inspirasi busana; kedua, *research and sourcing* yaitu akurasi data untuk memperkuat konsep *The Exotic Of Red Durian* dengan penggalian sumber, dimana Durian Merah ditinjau dengan estetika, elemen seni, *look dan style*; *design development* yaitu pembuatan desain produk, aksesoris, *make up* dan *branding*; *prototypes sample and construction* yaitu dengan pembuatan sampel produk dan produk yang sebenarnya; *the final collection* adalah tahap pembuatan desain beserta analisa desain; *promotion, marketing, branding and sales* yaitu tahap pembuatan nama *brand* dan logo, promosi dengan melakukan *fashion show*; *the production* berisi tahapan merencanakan produksi atau RAB dan *the business* adalah tahap pembuatan *business model canvas* dan penjualan. Berdasarkan ide tersebut dibuatlah tiga busana, yaitu:

Ready to wear adalah busana siap pakai yang *wearable*, umumnya diproduksi dalam jumlah banyak, menggunakan standar ukuran S,M,L dengan teknik pengerjaan menggunakan mesin. Busana ini terdiri dari *two pieces* yaitu *blazer* dan *dress*, warna yang digunakan yaitu *gold* dan merah. Bahan utama yang digunakan adalah *stretch duchesse saten*. Teknik jahit yang digunakan adalah *basic sewing technique*.

Ready to wear deluxe adalah busana siap pakai yang lebih eksklusif, umumnya diproduksi terbatas, menggunakan standar ukuran S,M,L dengan memperhatikan kualitas bahan dan *finishing*. Busana ini terdiri dari *two pieces* yaitu *bustier* dan celana kulot panjang dengan tambahan *drapery* dan hiasan *cape* pada celana. Warna yang digunakan adalah *gold* dan merah. Bahan yang digunakan adalah *element drill* dan *stretch duchesse saten*. Teknik yang digunakan adalah *basic sewing technique, the hard tailoring* dan *hand stitching* untuk pemasangan aplikasi.

Haute Couture adalah busana yang lebih banyak menggunakan pekerjaan tangan. Busana ini terdiri dari *two pieces* yaitu *bustier* dan rok lingkaran penuh. Warna yang digunakan adalah *gold* dan merah. Hiasan pada leher dengan model *neck corset* dan hiasan menyerupai kulit durian di atas rok. Bahan yang digunakan yaitu *micro satin* dan *stretch duchesse saten*.

DAFTAR RUJUKAN

Daftar Buku

Hadisurya, Irma. 2011. *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Gramedia

Nazir. 1998). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

Stecker, Pamela. 1997. *The Fashion Design Manual*. Australia: Macmillan

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfa Beta

Supardi, M.d. 2006. *Metodologi Penelitian*. Mataram: Yayasan Cerdas Press

Trubus. 2012. *Dunia Durian*. Depok: PT Trubus Swadaya

Yuliarma. 2016. *Dasar-dasar Teknik Pembuatan Busana*. Jakarta: Kencana

Yusuf, SW, dkk. 2016. *Durian Merah Indonesia*. Jakarta: Direktorat Perbenihan Hortikultura

Daftar Artikel Online

<https://lifestyle.okezone.com/read/2017/05/19/298/1694937/liburan-ke-banyuwangi-jangan-lupa-cicipi-durian-merah-nan-unik-ini>, diakses pada 21 november 2017 pukul 23.30.

<https://www.pinterest.com/pin/362117626274033040>, diakses pada 15 desember 2017 pukul 10.00.

<https://tekno.tempo.co/read/1024375/tahukah-anda-kalau-durian-masih-bersaudara-dengan-cokelat>, diakses pada 26 desember 2017 pukul 11.30.

<http://www.malaysiavegetarianfood.com/2013/06/11/durian-flowers-as-vegetable/>, diakses pada 13 januari 2018 pukul 13.00.

<http://artikelmenarik9.blogspot.com/2013/06/durian-isi-merah-menjadi-tumpuan-ramai.html>, diakses pada 18 februari 2018 pukul 09.35.

<https://aisyahtyasmaharani.wordpress.com/category/morfologi-tumbuhan/>,

diakses pada 11 maret 2018 pukul 15.10.

<https://ilmuseni.com/seni-rupa/seni-grafis/unsur-desain-grafis>, diakses pada 24 maret 2018 pukul 11.20.

<https://www.softilmu.com/2015/11/8-macam-unsur-unsur-seni-rupa-adalah.html>, diakses pada 27 april 2018 pukul 16.50.

<http://rayendar.blogspot.com/2015/06/metode-penelitian-menurut-sugiyono-2013.html>, diakses pada 30 april 2018 pukul 09.00.

<http://ayuastari88.blogspot.com/2009/04/makalah-part-3.html>, diakses pada 1 mei 2018 pukul 12.00.

<http://sakalvin.blogspot.com/2013/04/metode-pengumpulan-data-dan-daftar-pustaka.html>, diakses pada 25 mei 2018 pukul 11.20.

<http://smiledab.blogspot.com/2014/12/pengertian-fashion-menurut-parahli.html>, diakses pada 10 juni 2018 pukul 08.40.

<https://books.google.co.id/books?id=NeVNDwAAQBAJ&pg=PA99&dq=pengertian+desain+menurut+Arifah+A.Riyanto&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEWj-6qWL2IncAhXMMt4KHRBFCKkQ6AEIJzAA#v=onepage&q=pengertian%20desain%20menurut%20Arifah%20A.Riyanto&f=falsehttp://www.sepengetahuan.com/2017/11/pengertian-desain-fungsi-tujuan-jenis-jenis-prinsip-manfaat-metode.html>, diakses pada 20 juni 2018 pukul 12.05.

<https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-dulcis-beccari.html>, diakses pada 3 juli 2018 pukul 10.00.

<https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-testudinaru.html>, diakses pada 3 juli 2018 pukul 10.25.

<https://www.yearofthedurian.com/2013/05/durio-grandiflorus.html>, diakses pada 3 juli 2018 pukul 11.05.

- https://www.yearofthedurian.com/2013/05/duriograveolens.html?utm_source=BP_featured, diakses pada 3 juli 2018 pukul 11.30.
- <https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-kutejensis-hassk-becc.html>, diakses pada 3 juli 2018 pukul 12.00.
- <https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-oxleyanus-griffi.html>, diakses pada 3 juli 2018 pukul 15.00.
- <https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-lowianus.html>, diakses pada 5 juli 2018 pukul 17.00.
- <https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-kinabaluensis.html>, diakses pada 5 juli 2018 pukul 17.50.
- <https://www.yearofthedurian.com/2013/04/durio-zibethinus.html>, diakses pada 5 juli 2018 pukul 20.10.
- <https://www.seruni.id/durian-merah/>, diakses pada 10 juli 2018 pukul 11.10.
- <https://www.pertanianku.com/morfologi-tanaman-durian/>, diakses pada 11 juli 2018 pukul 10.00.
- <http://situsbunga.com/anatomi-tumbuhan-durian-mulai-dari-akar-sampai-daun/>, diakses pada 15 juli 2018 pukul 12.25.
- <http://rithasmiati.blogspot.com/2015/09/filsafat-estetika-keindahan.html>, diakses pada 16 juli 2018 pukul 14.00.
- <http://www.psychologymania.com/2013/06/prinsip-prinsip-desain.html>, diakses pada 16 juli 2018 pukul 19.40.
- <http://fabfashionfix.com/gold-eye-makeup-for-brown-eyes-golden-smoky-eye-makeup-tutorial/>, diakses pada 20 juli 2018 pukul 09.00.
- <http://www.pelajaran.co.id/2017/28/pengertian-promosi-menurut-para-ahli.html>, diakses pada 22 juli 2018 pukul 18.00.
- <http://kangnas.blogspot.com/2013/12/pengertian-pemasaran-menurut-para-ahli.html>, diakses pada 22 juli 2018 pukul 20.10.
- <http://kangnas.blogspot.com/2013/12/pengertian-pemasaran-menurut-para-ahli.html>, diakses pada 25 juli 2018 pukul 11.00.
- <http://www.gurupendidikan.co.id/8-pengertian-penjualan-menurut-para-ahli-beserta-jenisnya/>, diakses pada 27 juli 2018 pukul 13.30.
- https://widuri.raharja.info/index.php/Business_Model_Canvas, diakses pada 28 juli 2018 pukul 10.20.
- <https://www.scribd.com/document/322805810/MANIK>, diakses pada 31 juli 2018 pukul 20.30.
- <http://kursusjahityogya.blogspot.com/2015/08/alts.html>, diakses pada 31 juli 2018 pukul 23.20.