

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : Pembentukan Karakter Melalui Pembelajaran Seni Pertunjukan

Penulis Makalah : Ni Luh Sustiwati

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Pertunjukan Indonesia Masa Kini  
 b. ISBN : -  
 c. Tahun Terbit : 2014  
 d. Penerbit : FPBS UNESA  
 e. Jumlah halaman : 8 Halaman

Kategori Publikasi Makalah :  *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai .....5)	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> .... 6)		Nilai Akhir Yang Diperoleh ..... 7)
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2.5	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1.5	1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		1	1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			
<b>Total = (100%)</b>		5	4

Denpasar, 6 Oktober 2020

Reviewer 1,

  
 Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd  
 NIP. 195605201983031002  
 Jabatan : Profesor/Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e  
 Unit Kerja: Program Studi Administrasi  
 Pendidikan, Pascasarjana, Universitas Pendidikan  
 Ganesha

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : *PROSIDING***

Judul Makalah : Pembentukan Karakter Melalui Pembelajaran Seni Pertunjukan

Penulis Makalah : Ni Luh Sustiawati

Identitas Makalah : a. Judul Prosiding : Pertunjukan Indonesia Masa Kini  
b. ISBN : -  
c. Tahun Terbit : 2014  
d. Penerbit : FPBS UNESA  
e. Jumlah halaman : 8 Halaman

Kategori Publikasi Makalah :  *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional  
(beri ✓ pada kategori yang tepat)  *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai .....5)	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> .... 6)		Nilai Akhir Yang Diperoleh ..... 7)
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)		2.5	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1.5	1
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		1	1
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			
<b>Total = (100%)</b>		5	4

Denpasar, 6 Oktober 2020

Reviewer 2,



Dr. Ni Made Arshiniwati, SST., M.Si  
NIP. 196103291986032001  
Jabatan : Lektor Kepala  
Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c  
Unit Kerja: Program Studi Tari  
Institut Seni Indonesia Denpasar