

## KENCRENGAN SUATU KOLABORASI MUSIK BANYUWANGIAN

Tri Haryanto

**Abstrak**

Kencrengan adalah suatu bentuk seni musik yang mengalami beberapa kali perubahan (evolusi) yang memiliki latar belakang budaya agama berbeda, dapat memberikan nuansa yang sangat dinamis dalam dunia seni musik, dengan segala kreatifitas dan kemampuan para seniman, nuansa-nuansa muncul secara estetis dan sangat beragam bentuk dan jenis musik kencrengan di Banyuwangi.

Kolaborasi dimulai dari proses evolusi, mulai dari bentuk seni musik Hadrah, Hadrah Kuntulan, Kundaran (Kuntulan Dadaran) dan terakhir seni musik Kencrengan (Kolaborasi musik). Perubahan atau evolusi seni musik ini tidak hanya pada bentuk estetika musiknya saja, melainkan juga fungsi dan makna dari seni musik itu sendiri, dari yang bersifat religius sampai dengan bentuk hiburan murni, tanpa adanya suatu sisipan atau pesan dari salah satu agama (dakwah).

Dinamika musik hadrah sampai dengan seni musik Kencrengan, disesuaikan dengan jaman dan keberanian seorang seniman yang mendukung seni musik ini, walaupun mengalami beberapa kali perubahan yang menjurus pada perubahan estetika, namun karakteristik estesisnya akan tetap terpelihara, terlihat dari sajian seni musik kencrengan yang berlatar belakang dari salah satu agama, akan memberikan nuansa agamanya kental dalam penyajiannya.

**Kata Kunci:** *kencrengan, evolusi dan kolaborasi.*