

## SEKITAR KOMPOSISI “GONG”

I Made Arnawa

### Abstrak

Gong adalah instrumen pukul yang bentuknya bundar dengan garis tengah rata-rata antara 75-85 cm. Instrumen ini tergolong instrumen berpencol atau bermoncol, memiliki satu muka/mua, moncolnya tepat di tengah-tengah “lambe” nya. Instrumen serupa lainnya dengan ukuran yang lebih kecil adalah kempur/kempul dan kenong. Instrumen tersebut terbuat dari bahan prunggu (kerawang), atau besi. Membunyikannya dengan jalan dipukul tepat pada moncolnya dengan panggul khusus, di Bali disebut dengan panggul gong.

Garapan mandiri ini merupakan upaya untuk mengembangkan pola garap baru secara konvensional dan masih tetap mempertahankan teknik. Gong dan Kempul digunakan adalah yang bernada. Di samping itu pola garapnya berangkat dari konsep Pengider Bhuwana yang esensinya adalah keseimbangan alam makrokosmos.

**Kata Kunci:** *Gong, Pengider Bhuwana, dan Komposisi.*