

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Tari Penyambutan Dalam Industri Budaya: Sebuah Representasi Identitas	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN : ISBN : 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun : Oktober 2016
	:	d.	Penerbit : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada) : -
	:	f.	Alamat web prosiding : http://repo.isi-dps.ac.id/3554/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/3554/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 100%* =				9

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

substansi karya dan gaya untuk pengembangan keilmuan

Denpasar, 22 Mei 2020

Reviewer 1

Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suarka, M.Hum.

NIP. 196102121988031001

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Univeritas Udayana

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Tari Penyambutan Dalam Industri Budaya: Sebuah Representasi Identitas		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: ISBN : 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Oktober 2016
	:	d.	Penerbit	: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/3554/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/3554/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 100%* =				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Kedalaman analisis masih perlu ditambahkan oleh karena beberapa masalah representasi tatar diperlukan daya kritis untuk membahas objek yang bersangkutan.

Denpasar, Mei 2020
Reviewer 2



Prof. Dr. I Nengah Duija, M.Si.
NIP. 196712312001121003
Unit kerja : Program Pascasarjana IHDN Denpasar
Bidang Ilmu: Antropologi Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Tari Penyambutan Dalam Industri Budaya: Sebuah Representasi Identitas		
Jumlah Penulis	:	1		
Status Pengusul	:	Penulis pertama		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding	: Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN	: ISBN : 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Oktober 2016
	:	d.	Penerbit	: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web prosiding	: http://repo.isi-dps.ac.id/3554/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/3554/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 100% x 9 = 9				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Perlu diteliti & abstrak

Denpasar, 23 Desember 2019
Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai, S. MA.
NIP. 195505261981031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan
Bidang Ilmu: Etnomusikologi

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul (Artikel)	:	Tari Penyambutan Dalam Industri Budaya: Sebuah Representasi Identitas	
Jumlah Penulis	:	1	
Status Pengusul	:	Penulis pertama	
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Berbasis Kearifan Lokal
	:	b.	Nomor ISSN/ISBN : ISBN : 978-602-73711-0-1
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun : Oktober 2016
	:	d.	Penerbit : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada) : -
	:	f.	Alamat web prosiding : http://repo.isi-dps.ac.id/3554/Similarity http://repo.isi-dps.ac.id/3554/

Kategori Publikasi Prosiding : Procedia/Prosiding Internasional Terindeks
(beri ✓ pada kategori yang tepat) Prosiding Internasional
 Prosiding Nasional

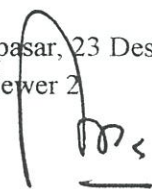
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Procedia <input type="checkbox"/>	Prosiding Internasional <input type="checkbox"/>	Prosiding Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (20%)			2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/prosiding (20%)			2	2
Total = (100%)			10	10
Nilai Pengusul = 100% x				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Tulisannya baik. Perlu memperhatikan konsep representasi.
Dan. Idarabhe -

Denpasar, 23 Desember 2019
Reviewer 2



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.
NIP. 196612011991031002
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan
Bidang Ilmu: Seni dan Budaya