

DRAWING on NOVELS WORKSHOP

by **SUKLU**



Pengantar

Menggambar pada novel adalah bentuk aksi “inter-tektual” dari seniman, setiap kali ia menjelajahi pikirannya di balik eksperimen. Ini adalah semacam dialog antara seniman dengan novel dengan media berbeda; di sini seniman membuat gambarnya sebagai “teks” yang merespons tek yang ada.

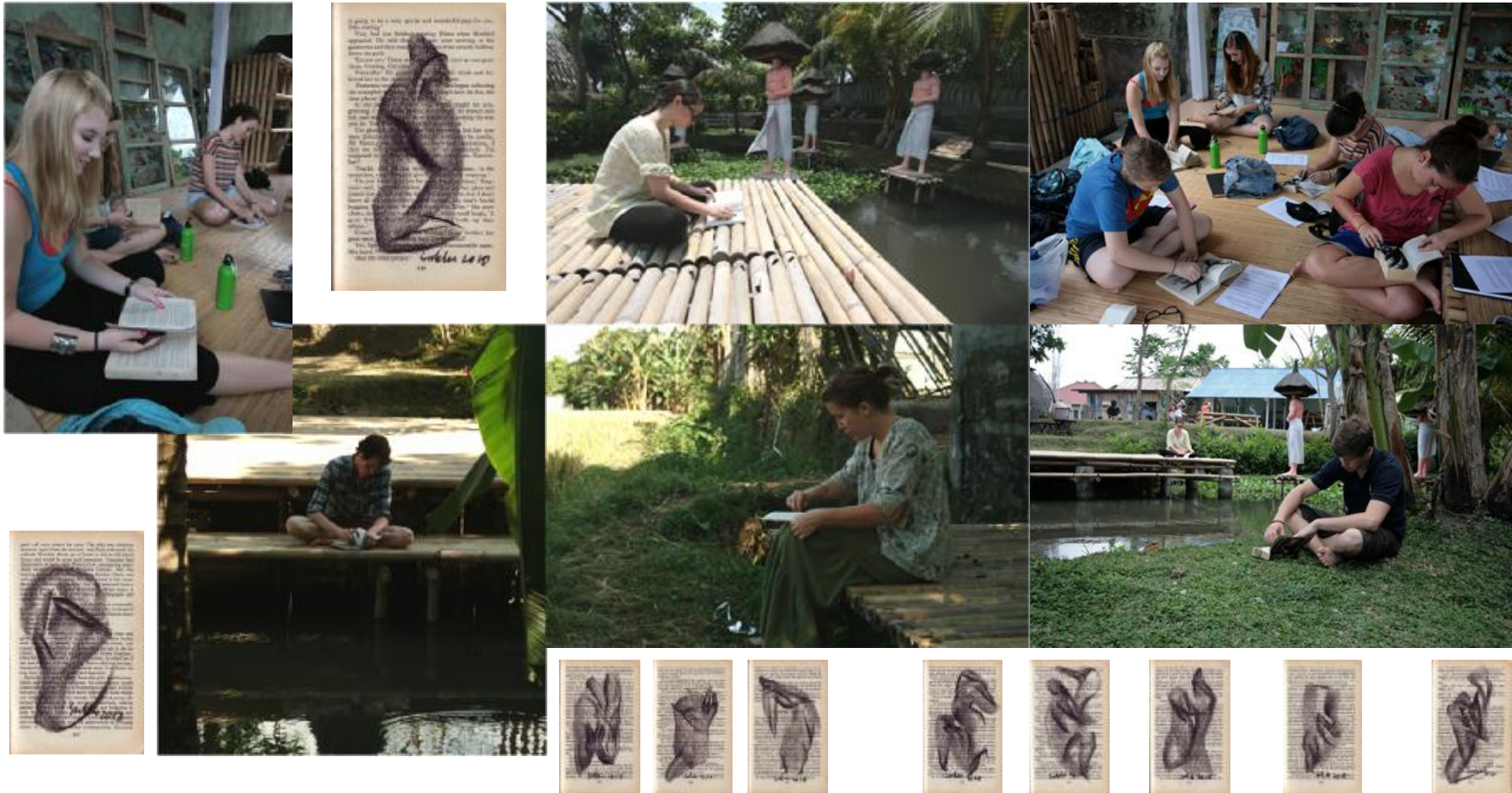


Di sini “teks” itu berarti sesuatu yang lepas dari benaknya menjadi sketsa. Namun, sang seniman menggunakan novel tersebut sebagai media tanpa menanggapi isi dari novel tersebut untuk menghasilkan narasi visual.

Prosesnya melibatkan entitas yang menyerap situasi sosial, aktivitas, dan seniman itu sendiri, yang semua 'adegan' muncul sebagai metafora visual atau ide bentuk. Garis dan area pada halaman menyediakan entitas baru. Entitas ini menguraikan kondisi antara ingatan dan situasi-kondisi yang sedang berlangsung, mempengaruhi emosi yang bermanifestasi pada garis dan bidang gambar dan halaman, sebagai dasar komunikasi transendental dalam entitas visual dan tektual. Faktanya, inspirasi, ide telah ditemukan melalui pendekatan ini. Itu membuktikan bahwa beberapa cara menarik membuka energi positif untuk intuisi, serta stimulasi seniman dengan sekelilingnya.



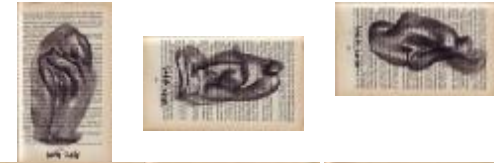
Lebih jauh lagi, emggambar pada novel, juga bagian dari eksplorasi melalui bidang-bidang yang terus diperkaya, nilai interpretasi berlapis terhadap artefak (novel). Disini keadaan artefak sebagai media yang memungkinkan seorang seniman merenung, dengan meliat kertas dengan cara lain dengan menambahkan artefak lain (visual) ke dalamnya. Melalui jalinan ini, ia menciptakan sebagai bidang gambar transformasi.



Metoda latihan

Ambil satu novel. Rasakan lingkungan di sekitar anda. Buka halaman terakhir novel lalu buka pikiranmu, rasakan, memori, biarkan jarimu menyentuh permukaan halaman. Kemudian mengambil arang dan mengikuti keinginan anda untuk menangkap sesuatu dalam pikiran dan hati anda dalam pikiran membuka diri untuk apapun disekitarnya. Apapun itu akan menjadi stimulasi untuk mengekspresikan "benda" itu ke dalam bentuk visual. Lihat halaman-halaman itu sebagai keberadaan memori anda.

Coba itu terus menerus melalui pelepasan perasaan yang tak terhitung.



Tujuan Workshop

Workshop menggambar di atas novel adalah semacam tujuan terapi atau perawatan pribadi bagi siapapun yang ingin menyelesaikan masalah psikologis sementara; kasus ekspresi diri secara umum. Proses seni ini adalah karya seni publik dari suklu sebagai seniman yang berasal dari karya seni pribadi.





“Pengalaman pribadi dalam proses seni lebih penting dari pada hasil produksi seni”

Wayan Sujana Suklu

Thank you very much and let's Drawing your novels