

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	:	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 13, Issue 7, 2020
	:	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL	:	<a href="https://www.ijicc.net/index.php/volume-13-2020/191-vol-13-iss-7">https://www.ijicc.net/index.php/volume-13-2020/191-vol-13-iss-7</a>		
URL ARTIKEL	:	<a href="https://www.ijicc.net/images/vol_13/Iss_7/13793_Ruastiti_2020_E_R.pdf">https://www.ijicc.net/images/vol_13/Iss_7/13793_Ruastiti_2020_E_R.pdf</a>		
	:	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri  pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	8			8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			11
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>39</b>
<b>Nilai Pengusul = 60% x 39 = 23,4</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 11
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 8

Denpasar, 28 September 2020

Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.

NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	:	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 13, Issue 7, 2020
	:	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	: <a href="https://www.ijicc.net/">https://www.ijicc.net/</a>
URL JURNAL	:	<a href="https://www.ijicc.net/index.php/volume-13-2020/191-vol-13-iss-7">https://www.ijicc.net/index.php/volume-13-2020/191-vol-13-iss-7</a>		
URL ARTIKEL	:	<a href="https://www.ijicc.net/images/vol_13/Iss_7/13793_Ruastiti_2020_E_R.pdf">https://www.ijicc.net/images/vol_13/Iss_7/13793_Ruastiti_2020_E_R.pdf</a>		
	:	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

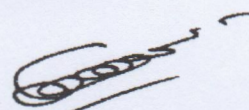
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	8			7
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			6
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>37</b>
<b>Nilai Pengusul = 60% x 37 = 22,2</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 7**
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 12**
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12**
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 6**

Yogyakarta, 2 Oktober 2020  
Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.  
NIP 195603081979031001  
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta  
Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	:	International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	:	2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	Volume 13, Issue 7, 2020
	d.	Penerbit	:	Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	:	-
	f.	Alamat web jurnal	:	<a href="https://www.ijicc.net/">https://www.ijicc.net/</a>
URL JURNAL : <a href="https://www.ijicc.net/index.php/volume-13-2020/191-vol-13-iss-7">https://www.ijicc.net/index.php/volume-13-2020/191-vol-13-iss-7</a>				
URL ARTIKEL : <a href="https://www.ijicc.net/images/vol_13/Iss_7/13793_Ruastiti_2020_E_R.pdf">https://www.ijicc.net/images/vol_13/Iss_7/13793_Ruastiti_2020_E_R.pdf</a>				
	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri  pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

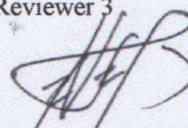
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	8			11
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
<b>Total = (100%)</b>	<b>40</b>			<b>38</b>
<b>Nilai Pengusul = 60% x 38 = 23,4</b>				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8**
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 11**
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 11**
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 8**

Surakarta, 28 September 2020

Reviewer 3



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

NIP 195306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta  
 Bidang Ilmu: Seni Tari