

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	The Wayang Wong Millennial Performance Art Model as a New Tourist Attraction in Bali		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
	:	b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
	:	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 14, Issue 5, 2020
	:	d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	: -
	:	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL	:	https://www.ijicc.net/index.php/volume-14-2020/202-vol-14-iss-5		
URL ARTIKEL	:	https://www.ijicc.net/images/Vol_14/Iss_5/14542_Ruastiti_2020_E_R.pdf		
	:	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	8			8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
Total = (100%)	40			40
Nilai Pengusul = 60% x 40 = 24				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. **Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8**
2. **Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 12**
3. **Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12**
4. **Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 8**

Denpasar, 28 September 2020

Reviewer 1

Prof. Dr. I Wayan Rai S., M.A.

NIP 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

Bidang Ilmu: Seni Pertunjukan

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	The Wayang Wong Millennial Performance Art Model as a New Tourist Attraction in Bali		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	:	International Journal of Innovation, Creativity and Change
	b.	Nomor ISSN	:	2201-1323
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	:	Volume 14, Issue 5, 2020
	d.	Penerbit	:	Primrose Hall Publishing Group
	e.	DOI artikel (jika ada)	:	-
	f.	Alamat web jurnal	:	https://www.ijicc.net/
URL JURNAL : https://www.ijicc.net/index.php/volume-14-2020/202-vol-14-iss-5				
URL ARTIKEL : https://www.ijicc.net/images/Vol_14/Iss_5/14542_Ruastiti_2020_E_R.pdf				
	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat)

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

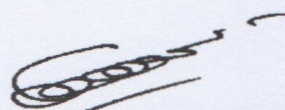
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	8			12
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			12
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			7
Total = (100%)	40			39
Nilai Pengusul = 60% x 39 = 23,4				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 12
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 12
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 7

Yogyakarta, 2 Oktober 2020
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Wayan Dana, SST, M.Hum.
 NIP 195603081979031001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
 Bidang Ilmu: Seni Tari

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	The Wayang Wong Millennial Performance Art Model as a New Tourist Attraction in Bali		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama/penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: International Journal of Innovation, Creativity and Change
		b.	Nomor ISSN	: 2201-1323
		c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 14, Issue 5, 2020
		d.	Penerbit	: Primrose Hall Publishing Group
		e.	DOI artikel (jika ada)	: -
		f.	Alamat web jurnal	: https://www.ijicc.net/
URL JURNAL	:	https://www.ijicc.net/index.php/volume-14-2020/202-vol-14-iss-5		
URL ARTIKEL	:	https://www.ijicc.net/images/Vol_14/Iss_5/14542_Ruastiti_2020_E_R.pdf		
	:	g.	Terindeks di Scopus, Excellence in Research Australia (ERA), Google Scholar, Resurchify, Academic Accelerator and Ulrich's. (Scopus Q2, SJR 2019 = 0,23)	

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri pada kategori yang tepat) :

<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

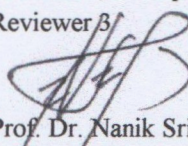
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi)	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (20%)	8			8
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	12			10
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	12			11
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (20%)	8			8
Total = (100%)	40			37
Nilai Pengusul = 60% x 37 = 22,2				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

1. Kesesuaian dan kelengkapan unsur isi jurnal: 8
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: 10
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi: 11
4. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan: 8

Surakarta, 28 September 2020

Reviewer B



Prof. Dr. Nanik Sri Prihatini, S.Kar., M.Si.

NIP 199306051978032001

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta

Bidang Ilmu: Seni Tari