

**PARADOKS PENCIPTAAN
KOMPOSISI MUSIK**

Wardizal

Abstrak

Tulisan singkat ini mencoba mewacanakan tentang paradoks penciptaan komposisi musik dalam rangka Ujian Tugas Akhir mahasiswa di Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar, khususnya pada mahasiswa dilingkungan Program Studi Seni Karawitan. Proses kreativitas yang didalamnya mengandung aspek “kebebasan berkarya” telah dimaknai dan diejawantahkan oleh sebagian mahasiswa secara “kebablasan”, sehingga melahirkan karya-karya yang “kurang berhasil” dan dianggap sudah melenceng dari visi dan misi program studi.

Kata Kunci: Penciptaan komposisi musik, dan ujian tugas akhir