

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel : **Critical Analysis On Hostoriography of Gamelan Bebonangan in Bali.**
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Utama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : PARAMITA: Historical Studies Journal
 b. ISSN : P: 0854-0039. E: 2407-5825.
 c. Volume, Nomor, Bulan, dan Tahun : Volume 30 No. 1, April 2020
 d. Penerbit : Jurusan Sejarah, Universitas Negeri Semarang
 e. Alamat Web Jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/index>
 f. Alamat Artikel Jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/18480>
 g. Terindeks : Crossref, DOAJ, Sinta, Garuda, Google Scholar, Sherva Romeo, EBSCO, Dimensions

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi S 1
 Jurnal Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi S1	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5		2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		7,5		7
Total = (100%)		25		23
Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 23				23

Komentar *peer reviewer*:

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal.
- Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas.
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan.
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurnal Paramita Universitas Negeri Semarang penerbit yang baik, sedang mempersiapkan diri menuju terindeks scopus, dan tahun 2018 terakreditasi Sinta 1.
- Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme
- Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis, Sejarah Seni Karawitan.
-

Denpasar, 24 Agustus 2020

Reviewer 1

Prof. Dr. I Gde Arya Sugiarta, SS.Kar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar

Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel : **Critical Analysis On Hostoriography of Gamelan Bebonangan in Bali.**
 Jumlah Penulis : 1 Orang
 Status Pengusul : Penulis Utama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : PARAMITA: Historical Studies Journal
 b. ISSN : P: 0854-0039. E: 2407-5825.
 c. Volume, Nomor, Bulan, dan Tahun : Volume 30 No. 1, April 2020
 d. Penerbit : Jurusan Sejarah, Universitas Negeri Semarang
 e. Alamat Web Jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/index>
 f. Alamat Artikel Jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/18480>
 g. Terindeks : Crossref, DOAJ, Sinta, Garuda, Google Scholar, Sherva Romeo, EBSCO, Dimensions

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi S 1
 Jurnal Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

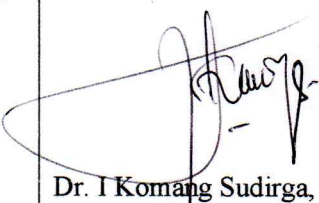
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi S1	Nasional Tidak Terakreditasi	
h. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5		2
i. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7
j. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7
k. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)		7,5		7
Total = (100%)		25		<u>23</u>
Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 23				<u>23</u>

Komentar *peer reviewer*:

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal
- Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas
- Kecukupan dan kemutakhir data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Jurnal Paramita Universitas Negeri Semarang penerbit yang baik, tahun 2018 terakreditasi Sinta 1
- Indikasi Plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme
- Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis, Sejarah Musik Nusantara.
-
-

Denpasar, 24 Januari 2020

Reviewer 2


 Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum
 NIP. 196710161994031003

Jabatan : Lektor Kepala
 Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b
 Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI
 Denpasar