

**PERKEMBANGAN FUNGSI,
MUSIKALITAS DAN TATA PENYAJIAN
GAMELAN ANGKLUNG BR. KUTUH-SAYAN**

I Ketut Partha

Abstrak

Tulisan ini membahas gamelan angklung kocok Banjar Kutuh-Sayan yang merupakan barungan terdiri dari alat-alat golongan metalofon berlaraskan selendro dengan kelengkapan enam tungguh gangsa, enam tungguh kantil, dua tungguh jegogan, satu tungguh reyong, sepasang kendang ukuran kecil (kendang angklung), satu buah kajar, satu pangkon cengceng, empat pasang cengceng kopyak, satu buah kenong, satu buah kelenang, satu buah kempul, satu buah gong, empat tungguh angklung kocok. Fungsi yang dimilikinya bahwa gending-gending angklung kebanyakan dirancang untuk kebutuhan upacara pitra yadnya yang sebagian besar memiliki struktur terdiri dari kawitan, pengawak, dan pengecet.

Kata Kunci: Gamelan Angklung Kocok dan perkembangannya.