

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : **Seni Pertunjukan Bali dan Peluangnya Dalam Memasuki Era Revolusi Industri 4.0, Kajian Historis**

Jumlah Penulis : 1 Orang

Status Penulis : Penulis Utama

Identitas Makalah :

- a. Judul Seminar/ *prosiding* : Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Nusantara, Peluang dan Tantangan Memasuki Era Revolusi Industri 4.0
- b. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
- c. Tempat : Gedung Citta Kelangan Lantai II ISI Denpasar
- d. Penerbit : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar
- e. ISBN : 978-602-73711-4-9
- f. Tgl/Bln/Tahun Seminar : 23 April 2019
- g. URL Seminar : <https://www.isi-dps.ac.id/kegiatan/seminar-nasioanal-seni-fakultas-pertunjukan-2019/>
- h. URL Makalah : <http://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/seminarFSP/article/view/19>

Kategori Publikasi Makalah :  *Prosiding* Forum Tingkat Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  *Prosiding* Tingkat Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

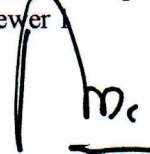
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional	Tingkat Nasional	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)		2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		2	2
<b>Total = (100%)</b>		10	9
<b>Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 9 = 9</b>			9

Komentar *peer reviewer*:

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard *prosiding*.
2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas.
3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Penyelenggaraan Seminar Nasional sudah sesuai dengan prosedur untuk kegiatan seminar nasional dan melalui proses review.
5. Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
6. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis, Sejarah Musik Nusantara.
7. ....

Denpasar, 24 Agustus 2020

Reviewer



Prof. Dr. I Gde Arya Sugiarta, SS.Kar., M.Hum  
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d  
 Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI  
 Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Makalah : **Seni Pertunjukan Bali dan Peluangnya Dalam Memasuki Era Revolusi Industri 4.0, Kajian Historis**

Jumlah Penulis : 1 Orang

Status Penulis : Penulis Utama

Identitas Makalah : a. Judul Seminar/ prosiding : Prosiding Seminar Nasional Seni Pertunjukan Nusantara, Peluang dan Tantangan Memasuki Era Revolusi Industri 4.0

b. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

c. Tempat : Gedung Citta Kelangan Lantai II ISI Denpasar

d. Penerbit : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

e. ISBN : 978-602-73711-4-9

f. Tgl/Bln/Tahun : 23 April 2019

g. URL Seminar : <https://www.isi-dps.ac.id/kegiatan/seminar-nasioanal-seni-fakultas-pertunjukan-2019/>

h. URL Makalah : <http://eproceeding.isi-dps.ac.id/index.php/seminarFSP/article/view/19>

Kategori Publikasi Makalah :  Prosiding Forum Tingkat Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Prosiding Tingkat Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

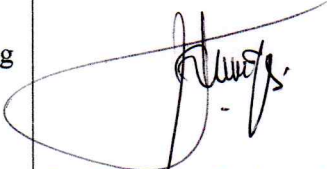
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah <i>Prosiding</i>		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional	Tingkat Nasional	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)		2	2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		2	2
<b>Total = (100%)</b>		10	9
<b>Nilai yang diusulkan Reviewer = 100% X 9 = 9</b>			<del>9</del>

Komentar *peer reviewer*:

- Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur: Sistematika penulisan sudah memenuhi standard jurnal
- Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Jelas dan mudah dipahami serta sesuai dengan judul yang dibahas
- Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi: Cukup mutakhir pada saat riset berjalan
- Kelengkapan unsur kualitas penerbit: Penyelenggaraan Seminar Nasional sudah sesuai dengan prosedur untuk kegiatan seminar nasional dan melalui proses review.
- Indikasi Plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme
- Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis.
- .....
- .....

Denpasar, 24 Januari 2020

Reviewer 2

  
 Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum  
 NIP. 196710161994031003

Jabatan : Lektor Kepala  
 Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b  
 Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI  
 Denpasar