

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA SENI/HaKI

Judul Karya/Ciptaan : **Megoak-goakan Dalam Irama Jazz**
Pencipta : Ade Surya Firdaus, *Hendra Santosa, Ni Wayan Ardini*
Nama Pengusul : Dr. Hendra Santosa, SS.Kar., M.Hum
Status Pengusul : Anggota Pencipta
Identitas Karya : a. Jenis Ciptaan : Lagu (Musik Dengan Teks)
b. Tanggal dan tempat : 20 Agustus 2019, di Denpasar pertama diumumkan
c. No. Pendaftaran : EC00201952855
d. Tanggal Pendaftaran : 30 Agustus 2019
e. Status : Granted
f. No. Pencatatan : 000153180
g. Penerbit HAKI : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia
h. URL Dokumen : <http://repo.isi-dps.ac.id/3337/>

Kategori Karya HaKI : HaKI Tingkat Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) HaKI Tingkat Nasional

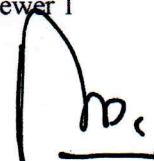
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Perolehan HKI			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional	Tingkat Nasional	Tingkat Daerah	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		12
b. Konseptual (30%)		9		7
c. Implementasi Karya (30%)		9		6
Total = (100%)		30		24
Kontribusi Pengusul, Utama, 60% anggota 40/jumlah anggota				24
Nilai yang diusulkan Reviewer = 20% X 24 = 4,8				17,8

Komentar *peer reviewer*:

- Tentang orisinalitas karya: Karya sudah diujikan dalam siding Ujian Tesis di Program Pascasarjana S2 ISI Denpasar.
- Tentang konseptual: Karya seni telah melalui proses penciptaan yang cukup rumit dengan melibatkan berbagai profesi keahlian seni musik.
- Tentang implementasi Karya: Cukup atraktif dan memenuhi metode penciptaan karya seni music Jazz, kurang memasukan unsur karawitan Bali seperti kendang Bali dalam implementasi karyanya.
- Indikasi plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
- Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis, Seni Karawitan.
-

Denpasar, 24 Agustus 2020
Reviewer 1



Prof. Dr. I Gde Arya Sugiarta, SS.Kar., M.Hum
NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar
Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d
Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan ISI
Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA SENI/HAKI

Judul Karya/Ciptaan : **Megoak-goakan Dalam Irama Jazz**
Pencipta : Ade Surya Firdaus, Hendra Santosa, Ni Wayan Ardini
Status Pengusul : Anggota Pencipta
Identitas Karya : a. Jenis Ciptaan : Lagu (Musik Dengan Teks)
b. Tanggal dan tempat : 20 Agustus 2019, di Denpasar pertama diumumkan
c. No. Pendaftaran : EC00201952855
d. Tanggal Pendaftaran : 30 Agustus 2019
e. Status : Granted
f. No. Pencatatan : 000153180
g. Penerbit HAKI : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia
h. URL Dokumen : <http://repo.isi-dps.ac.id/3337/>

Kategori Karya HaKI : HaKI Tingkat Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) HaKI Tingkat Nasional

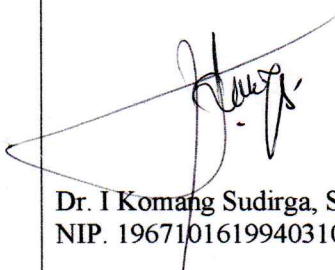
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Perolehan HKI			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Tingkat Internasional	Tingkat Nasional	Tingkat Daerah	
a. Orisinalitas Karya (40%)		12		11
b. Konseptual (30%)		9		8
c. Implementasi Karya (30%)		9		8
Total = (100%)		30		27
Kontribusi Pengusul, Utama, 60% anggota 40/jumlah anggota				
Nilai yang diusulkan Reviewer = 20% X 27 = 5,4				5,4

Komentar *peer reviewer*:

1. Tentang orisinalitas karya: Karya sudah diujikan dalam siding Ujian Tesis di Program Pascasarjana S2 ISI Denpasar.
2. Tentang konseptual: Karya seni telah melalui proses penciptaan yang cukup rumit.
3. Tentang implementasi karya: Cukup atraktif dan memenuhi metode penciptaan karya seni dengan melibatkan pemain musik yang kompeten dibidangnya, namun kurang terlihat pengembangan dari music tradisional Balanganjurnya.
4. Indikasi Plagiasi: Tidak ada indikasi plagiarisme.
5. Kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang ilmu penulis.
6.

Denpasar, 24 Januari 2020
Reviewer 2


Dr. I Komang Sudirga, S.Sn., M.Hum
NIP. 196710161994031003

Jabatan : Lektor Kepala
Pangkat : Pembina Tk. I, IV/b
Unit kerja : Prodi Seni Karawitan FSP ISI
Denpasar