

GAGAL GAUL SEBUAH KARYA KONTEMPORER

I Ketut Sutapa

Dosen Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

Abstrak : Pertunjukan “Gagal Gaul” sebagai wujud berkeaktivitas seni secara mandiri dengan mengangkat refleksi kehidupan masyarakat yang diterpa globalisasi dan kebutuhan material yang membumbung tinggi. Banyak orang tua dari keluarga sederhana dan pendidikan pas-pasan yang kehilangan semangat hidup atau terjerumus melakukan tindakan nista untuk bertahan hidup, berdagang narkoba, menjual diri, dan bahkan membunuh. Karya ini berisi nasehat yang sederhana yang mampu memberikan manfaat dalam menyikapi kehidupan dalam bermasyarakat.

Kata Kunci : Refleksi, kehidupan, keluarga, dan material.