

SURAT PERNYATAAN KEABSAHAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. I Nyoman Cerita, S.ST.,MFA.
 NIP : 196112311991031008
 NIDN : 0031106702
 Pangkat, golongan ruang, TMT : Pembina Utama Muda, IV/c, 1 Oktober 2014
 Bidang Ilmu / Mata Kuliah : Karawitan
 Jurusan / Program Studi : Seni Karawitan
 Jabatan, TMT : Lektor Kepala, 1 Januari 2012
 Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah, seperti di bawah ini :

NO	KARYA ILMIAH	JUDUL		IDENTITAS KARYA ILMIAH
(1)	(2)	(3)		(4)
1	Menghasilkan Karya Ilmiah Buku Referensi	1	Buku Teks dan Konteks Dibalik Seni Pertunjukan Bali, Cetakan 1, Juli 2020. Hal : xivi+424. Penerbit Japa Widya Duta. ISBN : 978-623-93403-3-9	-
		2	Buku Tari Kontemporer dalam Pesta Kesenian Bali: Antara Eksistensi, Hegemoni dan Marginalisasi, Cetakan 1, Desember 2020. Hal : xvi+315. Penerbit Japa Widya Duta. ISBN : 978-623-95430-1-3	-
2	Hasil penelitian atau hasil pemikiran yang dipublikasikan: Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada database internasional bereputasi dan berfaktor dampak)	3	Karya ilmiah berjudul : "Creating Bhumi for Sanggar Cudamani Bali" (Edited by Kathy Faly) Diterbitkan oleh Asian Theatre Journal (ATJ) Volume 37 Number 2 Fall 2020, p. 490-508 (© 2020 by University of Hawaii Press. All rights reserved. Manufactured in The United of State of America).	Asian Theatre Journal. https://www.uhprees.hawaii.edu/title/atj/ . Visit. https://www.muse.jhu.edu/journal/asian_theatre_journal to browse issues and tables of contents online
3	Hasil penelitian atau hasil pemikiran yang dipublikasikan: Jurnal Nasional	4	Publikasi Karya Ilmiah pada PANGKAJA Jurnal Agama Hindu "Kebaradaan dan Struktur Pementasan Dramatari Arja dalam Sosial Religius UmatHindu di Bali" hal 59-65, Vol. 19, No. 1 Maret 2016, ISSN: 1412-7474	-
4	Hasil penelitian atau hasil pemikiran yang dipublikasikan: Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat-syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	5	Menghasilkan Karya Ilmiah yang Dipublikasikan di E-Juournal of Cultural Studies "The Barong Landung Performing Art From The Perspective of Cultural Acculturation " Vol 10, No. 2 May 2017. Hal : 31-35, ISSN : 2338-2249	https://ojs.unud.ac.id/index.php/ecs/article/view/32128

5	Dipresentasikan secara oral dan dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan (ber ISSN/ ISBN): Internasional	6	Proceedings of the 3rd Symposium of the ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia Interculturalism and the Mobility of the Performing Arts Sound, Movement, Place-Choreomusicology of Humanly Organized Expression New Research Revitalizing and Conserving Traditions : Tradisional Dance as a Point of Departure for the Choreography of Tari Kreasi Baru, New Dance Creations in Bali Hal. 167-173, Tahun 2015, ISBN : 978-602-9164-14-5	-
		7	Proceedings of the 6th International Seminar on Nusantara Heritage ISO NH 2017, 25th September 2017 Gedung Natya Mandala dan Citta Kelangen ISI DPS. "Balingkang: Dance and Drama a Collaboration in Bali a Reflection of Multicultural Performance" Hal. 819-830. ISBN : 978-602-9164-17-6+B105	-
		8	ICONARTIES 2019 Proceedings of the 1st International Conference on Interdisciplinary Arts and Humanities "Ideological Struggle behind the Marginalization of Contemporary Dance in the Bali Arts Festival", hal 20-28, pada tgl 3-5 July 2019 di ISI Yogyakarta, Printed in Portugal ISBN: 978-989-758-450-3 Depósito Legal: 471258/20	https://www.scitepress.org/ProceedingsDetails.aspx?ID=kr9q/t/TIJBA=&t=1_dan Conference Link: http://iconarties.isi.ac.id/
6	Disajikan dalam seminar/simposium/ lokakarya, tetapi tidak dimuat dalam prosiding yang dipublikasikan: Internasional	9	Artikel Diseminarkan pada The 45th International Council for Traditional Music World Conference (ICTM), Chulalongkorn University, Thailand 11-17 July 2019.. Berjudul "Spiritual Function and Axiomatic Meanings of the Barong Landung Dance Drama in Bali. Page VIE05 (304). Book Program ICTM	-
7	Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HaKI secara nasional atau internasional	10	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Tari (Sendra Tari) "Tari Satya Bhrasta", dipentaskan pertama 1 September 2019 di Denpasar, No. Permohonan EC00201983092, 20 November 2019. No. Pencatatan: 000165603	-
		11	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Tari (Sendra Tari) "Barong Api", dipentaskan pertama 2 Juli 2015 di Denpasar, No. Permohonan EC00202003411, 24 Januari 2020 No. Pencatatan: 000177525	-
		12	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Tari (Sendra Tari) "Tari Garuda Wisnu", dipentaskan pertama 1 September 1997 di Bandung, No. Permohonan EC00202003271, 24 Januari 2020 No. Pencatatan: 000177466	-

		13	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Tari (Sendra Tari) "Tari Maskot Kabupaten Bangli, Tari Sekar Gunitir/Mitir", dipentaskan pertama 10 Mei 2019 di Bangli, No. Permohonan EC00202105879, 12 Januari 2021 No. Pencatatan: 000234214	-
		14	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Tari (Sendra Tari) "Tari Kebesaran DPRD, Praja Duta Utama", dipentaskan pertama 14 Agustus 2018 di Denpasar, No. Permohonan EC00202105875, 12 Januari 2021 No. Pencatatan: 000234215 (Pemegang ke-2)	-
		15	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Ciptaan : TARI KEBESARAN UNIVERSITAS HINDU INDONESIA "SAWITRI BHUWANA" diumumkan pertama 10 September 2007, di Denpasar. Nomor permohonan : EC00202108397, 26 Januari 2021. Jenis Nomor pencatatan : 000235794	-
		16	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Ciptaan: TARI KEBESARAN KEBESARAN SMA N 6 DENPASAR "NUR KUMUDA" diumumkan untuk pertama kali di Denpasar. Nomor dan tanggal permohonan : EC00202108632, 27 Januari 2021 Pencipta Nama : Dr. Drs. A.A. Gede Raka, M.Si dan Dr. I Nyoman Cerita, SST., MFA. Nomor pencatatan : 000235590	-
		17	Karya Pencatatan Ciptaan HKI jenis Ciptaan: TARI KEBESARAN PASCASARJANA UNIVERSITAS WARMADDEWA "WARMADDEWA DURENG NEGARI" diumumkan untuk pertama kali di Denpasar . Nomor dan tanggal permohonan : EC00202108631, 27 Januari 2021 Pencipta Nama : Dr. Drs. A.A. Gede Raka, M.Si, Dr. I Nyoman Cerita, SST., MFA. dkk. Nomor pencatatan : 000235551	-
8	Membuat rancangan Karya Seni Pertunjukan Tanpa HKI	18	Karya Tari Penyambutan "Puja Santhi" oleh Sanggar Cudamani Pengosekan Desa Mas Ubud Gianyar, Penabuh Wanita Duta Kabupaten Gianyar pada PKB XXXV tanggal 9 Juli 2013	https://youtu.be/0FwAHEM-fHE
		19	Karya Tari "Rejang Astha Dala" dalam rangka Upacara Piodalan di Desa Ubud, Kecamatan Ubud Kabupaten Gianyar, Tahun 2014	https://youtu.be/v4zuBAPSGp0
		20	Karya Tari Baris "Pangider Bhwuana" dalam rangka Upacara Piodalan di Desa Ubud, Kecamatan Ubud Kabupaten Gianyar, Tahun 2014	https://youtu.be/4zAjtMROyW8
		21	Karya Tari Kreasi Baru "Dadu" oleh Sanggar Cudamani Pengosekan Desa Mas Ubud Gianyar, Penabuh Wanita Duta Kabupaten Gianyar pada PKB XXXVII tanggal 3 Juli 2015	https://youtu.be/XxtJ2k_Omag

22	Karya Tari Penyambutan "Pujastuti" Penabuh Wanita Sanggar S'mara Murti Desa Celuk, Kcamatan Sukawati, Gianyar, pada PKB XXXVIII tahun 2016	https://youtu.be/HJyF_tObswo
23	Karya Tari Kreasi Baru "Darma Murti" Penabuh Wanita Sanggar S'mara Murti Desa Celuk, Kcamatan Sukawati, Gianyar, pada PKB XXXVIII tahun 2016	https://youtu.be/RJ0qqpt74cw
24	Karya Tari Keberasan Kabupaten Gianyar "Pucuk Bang" Gong Kebyar Anak-anak Desa Guwang Duta Kabupaten Gianyar pada PKB XXXVIII, dipentaskan 14 Juni 2016	https://youtu.be/LBGeN9XgN00
25	Karya Tari Kreasi Dolanan "Muruk Ngigel" oleh Sekee Gong Anak-Anak Semara Madu, Banjar Kebon, Singapadu, Sukawati, Gianyar pada Festival Gong Kebyar Anak-Anak Duta Kabupaten Gianyar, 2 Juli 2017	https://youtu.be/nxLIA6QCalc
26	Karya Tari Kebesaran PDI Perjuangan Bali "Fajar Dharma" oleh Sanggar Yowana Jagaraga Desa Singapadu Gianyar pada 14 Juni 2017	https://youtu.be/tbntnb8bd-Mg
27	Karya Tari "Rejang Apsari" Br. Ubud Kelod, Desa Ubud, Kec. Ubud, Kab. Gianyar, pada upacara Piodalan tanggal 18 Des 2017	https://youtu.be/Ng53VmUrIVU
28	Karya Tari "Legong Pertiwi" oleh Sanggar Cudamani, Banjar Pengosekan, Ubud pada Tour ke Amerika Serikat, pada tanggal 13 Feb s/d 6 Maret 2018)Tingkat Internasional)	https://youtu.be/owIPupwXtIU
29	Karya Tari "Baris Canang" oleh Sanggar Cudamani, Banjar Pengosekan, Ubud pada Tour ke Amerika Serikat, pada tanggal 13 Feb s/d 6 Maret 2018	https://youtu.be/Bb9cBxTz4y4
30	Karya Tari "Tedung Jagad" Penabuh Wanita Sanggar S'mara Murti Desa Celuk, Kcamatan Sukawati, Gianyar, pada PKB XL, tanggal 2 Juli 2018	https://youtu.be/gYyHHFBzsl4
31	Karya Tari "Witning Legong" Penabuh Remaja Sekaa Gong Dwita Citta Langu Karang Taruna Putra Persada Desa Sukawati, Kecamatan Sukawati, Kab. Gianyar, pada PKB XL tahun 2018	https://youtu.be/9NR6dldDINK
32	Karya Tari Kebyar "Wijaya Kusuma" Gamelan Grup Sekarjaya Amerika Serikat Tahun 2019 (Tingkat Internasional)	https://youtu.be/u065SE1va6w
33	Karya Tari Keberasan Perguruan IKIP Saraswati Tabanan "Saraswati" dipentaskan pertama 28 Juli 2018	https://youtu.be/Tlt1KzxHVoo
34	Karya Tari Kreasi Permainan Tradisional "Lelipi Alih Likut" Dipentaskan Secara Virtual Dalam Rangka Pekan Kebudayaan Daerah Propinsi Bali (Jantra) Program Dinas Kebudayaan Propinsi Bali Dari Tanggal 14 s/d 21 Oktober 2020	https://youtu.be/ljNuuYSn2UE

1. Adalah benar **karya saya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain** dan saya ajukan sebagai bahan penilaian penetapan angka kredit dan kenaikan jabatan **ke Guru Besar**
2. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini **bukan** karya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang - undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 10 Februari 2021
Yang membuat pernyataan

Dr. I Nyoman Cerita, S.ST.,MFA
NIP. 196112311991031008