

**KARAKTERISASI DALAM  
SENI PERTUNJUKAN  
DRAMATARI KUNTISERAYA**

**I Nyoman Cerita**

**Dosen Jurusan Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan,  
Institut Seni Indonesia Denpasar.**

**Abstrak:** Mengingat pentingnya penokohan atau karakterisasi di dalam sebuah pertunjukan, maka sungguhlah sangat tepat bahwa kriteria penokohan menjadi kebutuhan primer dan hakiki. Oleh karena secara rasional modal dasar dari di dalam seni pertunjukan adalah manusia. Manusia sebagai alat ekspresi didukung oleh sarana lain yang juga dimiliki oleh manusia itu sendiri yaitu gerak tubuh, suara, dan sukma. Karakter/tokoh di dalam seni pertunjukan dra tari Kuntiseraya merupakan salah satu medium yang sangat esensial, dilakukan secara konseptual, diklasifikasikan serta divisualisasikan sesuai fungsinya dan dilakukan pula dalam penyatuan unsur-unsur tertentu dengan tepat dan jelas berdasarkan tema atau cerita yang digunakan.

**Kata kunci:** Kuntiseraya, Pementasan dan Karakteristik.