

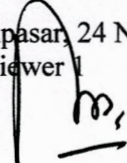
**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL INTERNASIONAL BEREPUTASI**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum (Anggota pertama)  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : oleh International Journal of Innovation, Creativity and Change  
 b. Nomor/Volume : Volume 13, Issue 7  
 c. Edisi (bulan/tahun) : July 2020  
 d. Penerbit : Primrose Hall Publishing Group United Kingdom  
 e. Doi : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah        |  |                          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|
|  | Internasional Bereputasi            | Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2 | Nasional Terakreditasi   |                            |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                 | <input type="checkbox"/> |                            |
| a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)   | 1,6                                 |  |                          | 1,6                        |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)  | 2,4                                 |  |                          | 2,4                        |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)  | 2,4                                 |  |                          | 2,4                        |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)   | 1,6                                 |  |                          | 1,6                        |
| Total = (100%)   | 7,8                                 |  |                          | 7,8                        |
| <p><b>Komentar peer reviewer :</b></p> <p>1. Insikasi Plagiat : ....<i>tidak ada</i> .<br/>                 2. Kesesuaian bidang ilmu : ...<i>baik</i><br/>                 3. <i>Ruang lingkup kedalaman pembahasan = baik</i></p> <p style="text-align: right;">- <i>kelengkapan dan kemutakhiran data = baik</i><br/>                 - <i>kelengkapan unsur dan kualitas penerbit = baik</i></p> |                                     |  |                          |                            |

Denpasar, 24 November 2020  
 Reviewer  


Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum  
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan  
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c  
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI  
 Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL INTERNASIONAL BEREPUTASI**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum (Anggota pertama)  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : oleh International Journal of Innovation, Creativity and Change  
 b. Nomor/Volume : Volume 13, Issue 7  
 c. Edisi (bulan/tahun) : July 2020  
 d. Penerbit : Primrose Hall Publishing Group United Kingdom  
 e. Doi : -

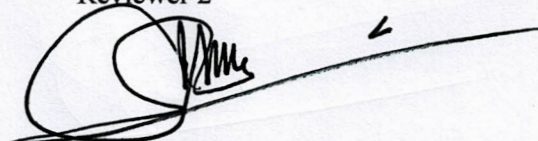
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah        |  |                          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|
|  | Internasional Bereputasi            | Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2 | Nasional Terakreditasi   |                            |
| a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                 | <input type="checkbox"/> | 8                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)  | 8                                   |  |                          | 11,5                       |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)  | 12                                  |  |                          | 11,5                       |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)   | 8                                   |  |                          | 8                          |
| Total = (100%) $20\% \times 39 = 718$  | 40                                  |  |                          | 39,0                       |
| Komentar peer reviewer:  |                                     |  |                          | (718)                      |
| A. Unsur isi artikel cukup lengkap<br>b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup baik<br>c. Data/informasi dan metodologi cukup & mutakhir<br>d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit baik |                                     |  |                          |                            |

Denpasar, 27 November 2020

Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.  
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra  
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d  
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL INTERNASIONAL BEREPUTASI**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum (Anggota pertama)  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : oleh International Journal of Innovation, Creativity and Change  
 b. Nomor/Volume : Volume 13, Issue 7  
 c. Edisi (bulan/tahun) : July 2020  
 d. Penerbit : Primrose Hall Publishing Group United Kingdom  
 e. Doi : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah        |  |                          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|
|  | Internasional Bereputasi            | Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2 | Nasional Terakreditasi   |                            |
| a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)                                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                 | <input type="checkbox"/> | 7                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)                        | 8                                   |  |                          | 11                         |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)      | 12                                  |  |                          | 11                         |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)                       | 8                                   |  |                          | 7                          |
| Total = (100%) $(20\% \times 36 = 7.2)$                                | 40                                  |  |                          | 36 / 7.2                   |
| <b>Komentar peer reviewer :</b>  |                                     |  |                          |                            |
| 1. Insikasi Plagiat : tidak teridentifikasi plagiat                    |                                     |  |                          |                            |
| 2. Kesesuaian bidang ilmu : sesuai dengan bidang ilmu seni pertunjukan |                                     |  |                          |                            |
| 3. References cukup banyak, tapi tidak memantapkan jurnal              |                                     |  |                          |                            |

Denpasar, 24 November 2020

Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum  
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d  
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL INTERNASIONAL BEREPUTASI**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Aesthetic Performance of Wayang Wong Millennial  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.Skar., M.Hum (Anggota pertama)  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : oleh International Journal of Innovation, Creativity and Change  
 b. Nomor/Volume : Volume 13, Issue 7  
 c. Edisi (bulan/tahun) : July 2020  
 d. Penerbit : Primrose Hall Publishing Group United Kingdom  
 e. Doi : -

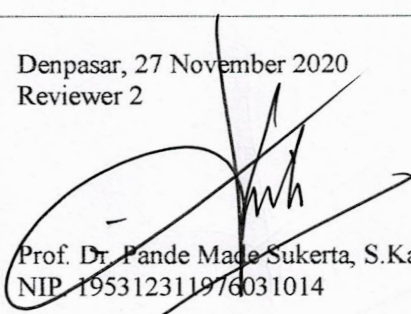
Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)

- Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

| Komponen Yang Dinilai  | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah        |  |                          | Nilai Akhir Yang Diperoleh |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|
|  | Internasional Bereputasi            | Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2 | Nasional Terakreditasi   |                            |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>                 | <input type="checkbox"/> |                            |
| a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)   | 8                                   |  |                          | 8                          |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)  | 12                                  |  |                          | 11                         |
| c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)   | 12                                  |  |                          | 11                         |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)   | 8                                   |  |                          | 8                          |
| Total = (100%) (20% x 38 = 7.6)  | 40                                  |  |                          | 38                         |
| <b>Komentar <i>peer reviewer</i> :</b>   |                                     |  |                          | <b>7.6</b>                 |
| 1. Kelengkapan unsur isi buku baik<br>2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup<br>3. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi cukup<br>4. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit baik |                                     |  |                          |                            |

Denpasar, 27 November 2020  
 Reviewer 2

  
 Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.  
 NIP. 195312311976031014

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e  
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta