

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI PERINGKAT 1 DAN 2**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Musik Kontemporer di Tengah Arus Pergulatan Musik Tradisi : Diskontinuitas dan Permasalahannya  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya  
 b. Nomor/Volume : Vol. 17, No. 2  
 c. Edisi (bulan/tahun) : September 2005  
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar  
 e. Doi : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2	Nasional Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4,6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		5		5
Total = (100%)		25		24,3
<b>Komentar peer reviewer :</b>				
1. Insikasi Plagiat : ...tidak ada - 2. Kesesuaian bidang ilmu : ...baik sekali 3. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan = baik sekali - kelengkapan kemutakhiran data = baik sekali - kelengkapan unsur dan kemutakhiran penerbitan = baik sekali				

Denpasar, 24 November 2020

Reviewer I

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum  
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan  
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c  
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI  
 Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI PERINGKAT 1 DAN 2**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Musik Kontemporer di Tengah Arus Pergulatan Musik Tradisi : Diskontinuitas dan Permasalahannya  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya  
 b. Nomor/Volume : Vol. 17, No. 2  
 c. Edisi (bulan/tahun) : September 2005  
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar  
 e. Doi : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2	Nasional Terakreditasi	
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7,0
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7,0
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		5		5
Total = (100%) $\times 24 = 24$		25		24.
<b>Komentar peer reviewer :</b>				
a. Kelengkapan unsur isi artikel lengkap b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan : luas & mendalam c. Data/informasi dan metodologi cukup dan mutakhir d. Unsur dan kualitas penerbit lengkap & baik				

Denpasar, 27 November 2020  
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.  
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra  
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d  
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI PERINGKAT 1 DAN 2**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Musik Kontemporer di Tengah Arus Pergulatan Musik Tradisi : Diskontinuitas dan Permasalahannya  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya  
 b. Nomor/Volume : Vol. 17, No. 2  
 c. Edisi (bulan/tahun) : September 2005  
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar  
 e. Doi : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi	Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2	Nasional Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5		7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5		7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		5		4
Total = (100%) $(100\% \times 22 = 22)$		25		22/22
<b>Komentar peer reviewer :</b>				
1. Insikasi Plagiat : ...tidak terindikasi plagiat				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ...sesuai dengan bidang ilmu seni pertunjukan				
3. Tidak ada pergeseran secara visual & pemanfaatan jurnal				

Denpasar, 24 November 2020

Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum  
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d  
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : JURNAL NASIONAL TERAKREDITASI PERINGKAT 1 DAN 2**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Musik Kontemporer di Tengah Arus Pergulatan Musik Tradisi : Diskontinuitas dan Permasalahannya  
 Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : MUDRA Jurnal Seni Budaya  
 b. Nomor/Volume : Vol. 17, No. 2  
 c. Edisi (bulan/tahun) : September 2005  
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Denpasar  
 e. Doi : -

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah :  Jurnal Ilmiah Internasional Bereputasi  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)  Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi  
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi Bahasa Resmi PBB  
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi Peringkat 1 dan 2 <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (20%)		5		5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7.5		6.5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)		7.5		6.5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (20%)		5		5
Total = (100%) (100% x 23 = 23)		25		23
<b>Komentar <i>peer reviewer</i> :</b>				<b>23</b>
1. Kelengkapan unsur isi artikel lengkap				
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup mendalam				
3. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi cukup baik				
4. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit lengkap dan baik				

Denpasar, 27 November 2020  
 Reviewer 2

Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.  
 NIP. 195312311976031014

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e  
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta