

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN/ISSN

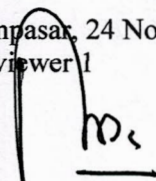
Judul Makalah : Recontextualizing Pasantian: From Elitist Religious Chant to Mainstream Balinese Vocal Music In Post-New Order Indonesia
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia
 b. Tgl. Pelaksanaan : 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Institut Seni Indonesia Denpasar
 e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 : Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)			6	5,6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			4,5	4,2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			4,5	4,5
Total = (100%)			15	14,3
Komentar peer reviewer : 1. Insikasi Plagiat : <i>tidak ada.</i> 2. Kesesuaian bidang ilmu : <i>baik.</i> 3. Kelengkapan unsur isi makalah = <i>baik.</i> - Ruang lingkup pembalok = <i>baik.</i> - kemutakhiran data = <i>baik.</i>				

Denpasar, 24 November 2020
 Reviewer I



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI
 Denpasar

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN/ISSN

Judul Makalah : Recontextualizing Pasantian: From Elitist Religious Chant to Mainstream Balinese Vocal Music In Post-New Order Indonesia

Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum

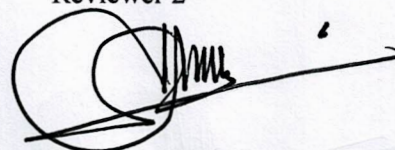
Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia
 b. Tgl. Pelaksanaan : 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Institut Seni Indonesia Denpasar
 e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 : Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional	Lokal/Daerah	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6		6	6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			9
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4
Total = (100%) × 14 =	15			14
Komentar peer reviewer :				
<p>a. Kelengkapan unsur isi makalah lengkap</p> <p>b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan luas dan mendalam</p> <p>c. Data/informasi dan metodologi cukup dan mutakhir</p> <p>d. Unsur dan kualitas penulisan prosiding lengkap dan baik</p>				

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2



Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN/ISSN

Judul Makalah : Recontextualizing Pasantian: From Elitist Religious Chant to Mainstream Balinese Vocal Music In Post-New Order Indonesia
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia
 b. Tgl. Pelaksanaan : 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Institut Seni Indonesia Denpasar
 e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5			4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4,5			4
Total = (100%) $(100\% \times 12 = 12)$	15			12
Komentar peer reviewer :				
1. Insikasi Plagiat : ... <i>Tidak teridentifikasi plagiat</i>				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>sesuai dg bidang ilmu seni pertunjukan</i>				
3. ... <i>Tidak menggunakan jurnal sebagai sumber keua</i>				

Denpasar, 24 November 2020
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR INTERNASIONAL BER-ISBN/ISSN

Judul Makalah : Recontextualizing Pasantian: From Elitist Religious Chant to Mainstream Balinese Vocal Music In Post-New Order Indonesia
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : ICTM Study Group on Performing Arts of Southeast Asia
 b. Tgl. Pelaksanaan : 2015
 c. Tahun : 2015
 d. Cetak/Non Cetak : Institut Seni Indonesia Denpasar
 e. ISBN/ISSN : 978-602-9164-14-5

Kategori Publikasi Makalah : Seminar Forum Ilmiah Internasional
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) : Seminar Forum Ilmiah Nasional
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)	6			6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5			4
c. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5			4
Total = (100%) (100% x 14 = 14)	15			14
Komentar <i>peer reviewer</i> :				14
1. Kelengkapan unsur isi makalah lengkap				
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan cukup mendalam				
3. Kecukupan dan kemutahiran data/informasi dan metodologi cukup				

Denpasar, 27 November 2020
 Reviewer 2

Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.
 NIP. 195312311976051014

Jabatan : Guru Besar
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta