

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL BER-ISBN/ISSN**

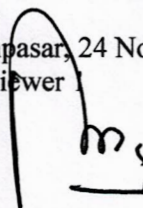
Judul Makalah : Revitalisasi Kearifan Lokal dalam Pusaran Arus Globalisasi: Studi Kasus Gelia Musik Mandolin "Bungsil Gading"  
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 17 Oktober 2016  
 c. Tahun : 2016  
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 e. ISBN/ISSN : 978-602-73711-0-1

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional ber-ISBN/ISSN  
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)			4	3,6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2,7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	3
<b>Total = (100%)</b>			10	9,3
<b>Komentar peer reviewer :</b> 1. Insikasi Plagiat : ... <i>tidak ada</i> . 2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>baik</i> . 3. <i>Kelengkapan isi makalah = baik</i> . - <i>mang lingkup pembahasan = baik.</i> - <i>kecukupan kemutakhiran data = baik.</i>				

Denpasar, 24 November 2020  
 Reviewer



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar., M.Hum  
 NIP. 196612011991031003

Jabatan : Guru Besar Bidang Karawitan  
 Pangkat : Pembina Utama Muda, IV/c  
 Unit kerja : Jurusan Seni Karawitan, FSP-ISI  
 Denpasar

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL BER-ISBN/ISSN**

Judul Makalah : Revitalisasi Kearifan Lokal dalam Pusaran Arus Globalisasi: Studi Kasus Gelia Musik Mandolin "Bungsil Gading"  
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 17 Oktober 2016  
 c. Tahun : 2016  
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 e. ISBN/ISSN : 978-602-73711-0-1

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional ber-ISBN/ISSN  
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3		2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3		2,5
<b>Total = (100%) x 9 = 9</b>		10		<b>9</b>
Komentar peer reviewer : a. Kelengkapan unsur isi makalah lengkap b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan luas ds mendalam c. Data/informasi ds metodologi cukup dan mutakhir				

Denpasar, 27 November 2020  
 Reviewer 2

Prof. Dr. I Nyoman Suarka, M.Hum.  
 NIP. 196102121988031001

Jabatan : Guru Besar Ilmu Sastra  
 Pangkat : Pembina Utama Madya, IV/d  
 Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL BER-ISBN/ISSN**

Judul Makalah : Revitalisasi Kearifan Lokal dalam Pusaran Arus Globalisasi: Studi Kasus Gelia Musik Mandolin "Bungsil Gading"  
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 17 Oktober 2016  
 c. Tahun : 2016  
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 e. ISBN/ISSN : 978-602-73711-0-1

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional ber-ISBN/ISSN  
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)		4		3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3		2
<b>Total = (100%) <math>(100\% \times 7 = 7)</math></b>		<b>10</b>		<b>7</b>
<b>Komentar peer reviewer :</b>				
1. Insikasi Plagiat : ... <i>Tidak terindikasi plagiat</i>				
2. Kesesuaian bidang ilmu : ... <i>sesuai di bidang ilmu seni pertunjukan</i>				
3. ... <i>Tidak memanfaatkan referensi jurnal ilmiah</i>				

Denpasar, 24 November 2020  
 Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Dana, S.S.T., M.Hum  
 NIP. 195603081979031001

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama Madya IV/d  
 Unit kerja : Jurusan Tari, FSP-ISI Yogyakarta

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : MAKALAH SEMINAR NASIONAL BER-ISBN/ISSN**

Judul Makalah : Revitalisasi Kearifan Lokal dalam Pusaran Arus Globalisasi: Studi Kasus Gelia Musik Mandolin "Bungsil Gading"  
 Penulis Makalah : Dr. I Komang Sudirga, S.SKar., M.Hum  
 Identitas Makalah : a. Penyelenggara : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 b. Tgl. Pelaksanaan : 17 Oktober 2016  
 c. Tahun : 2016  
 d. Cetak/Non Cetak : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar  
 e. ISBN/ISSN : 978-602-73711-0-1

Kategori Publikasi Makalah :  Seminar Forum Ilmiah Internasional  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) :  Seminar Forum Ilmiah Nasional ber-ISBN/ISSN  
 Seminar Forum Ilmiah Lokal/Daerah

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Makalah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional ber-ISBN/ISSN <input checked="" type="checkbox"/>	Lokal/ Daerah <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi makalah (40%)		4		4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3		2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3		2
<b>Total = (100%) (100% x 8 = 8)</b>		<b>10</b>		<b>8</b>
<b>Komentar <i>peer reviewer</i> :</b>				<b>8</b>
1. Kelengkapan unsur isi makalah cukup lengkap				
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan mendalam				
3. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi cukup				

Denpasar, 27 November 2020  
 Reviewer 2

Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S.Kar., M.Si.  
 NIP. 195312311976031014

Jabatan : Guru Besar  
 Pangkat : Pembina Utama, IV/e  
 Unit kerja : Jurusan Karawitan, FSP ISI Surakarta